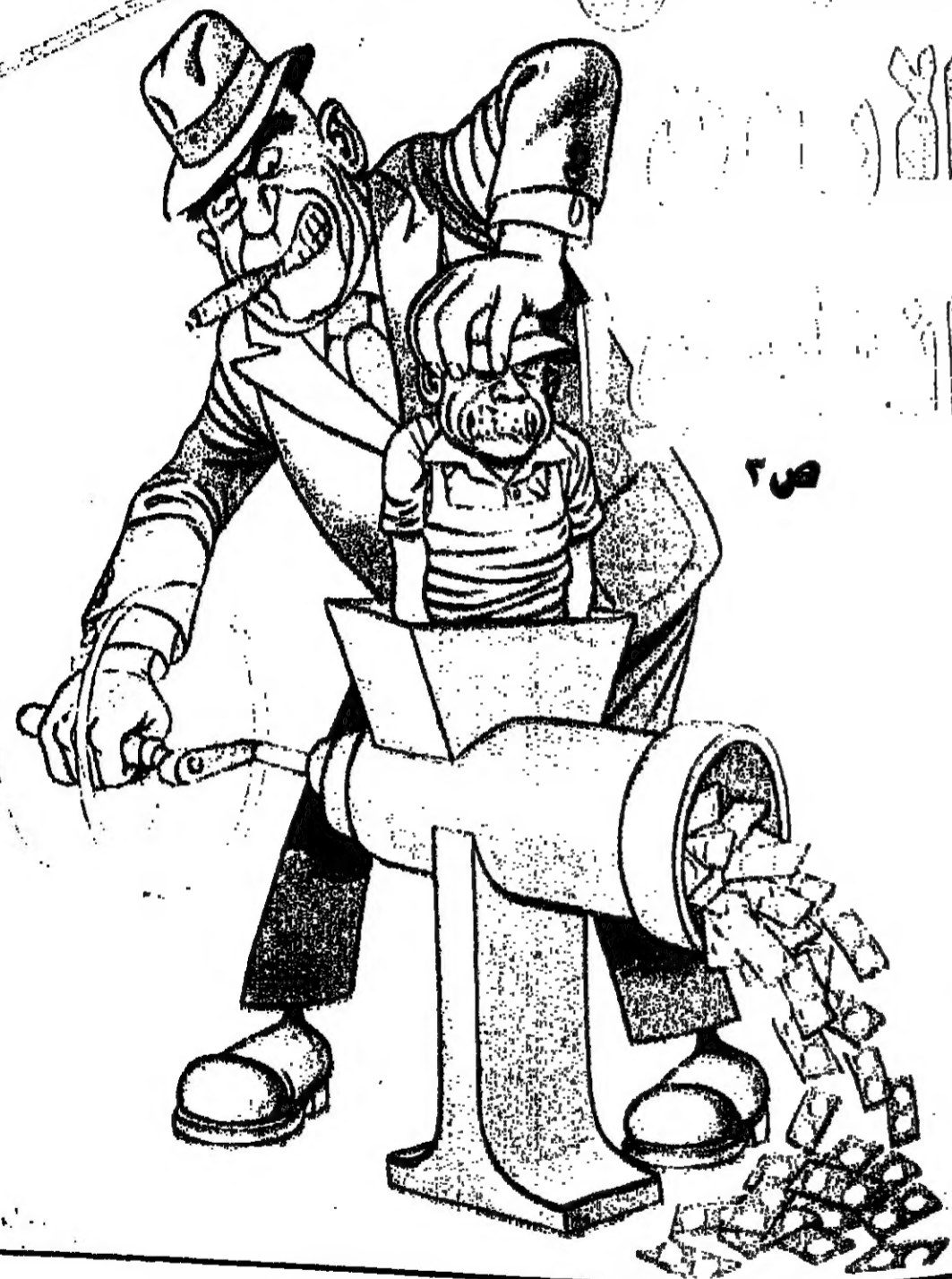




الأحد ١٠ - ١١ / ١٩٩٧

العدد (٢٩) السنة الأولى



حوار مع كابتن المنتخب الوطني الدستور



اكشاك جرش بين حانا وما

٣ لقاءات هنا حلة مع :

الفنان القنوايهي
والشيطان ابو طعيمة



Slave Of His God

Sunday 20/4/1997

العدد (٢٩) السنة الأولى

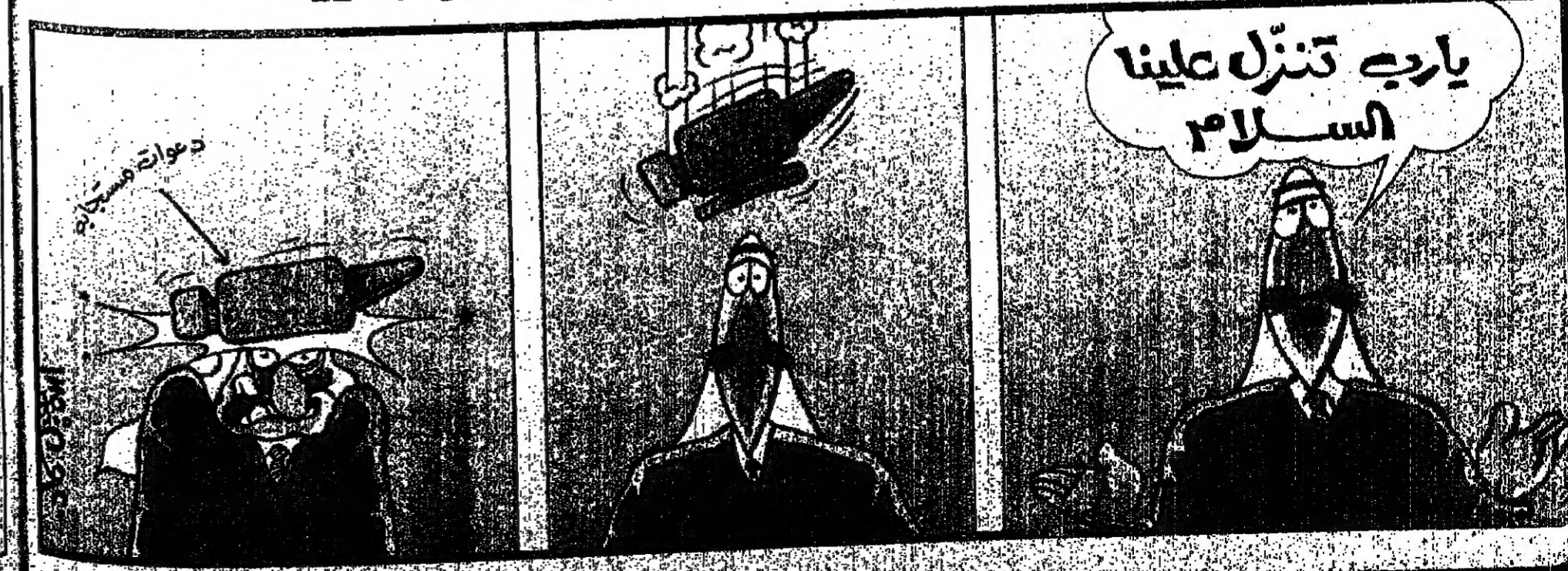
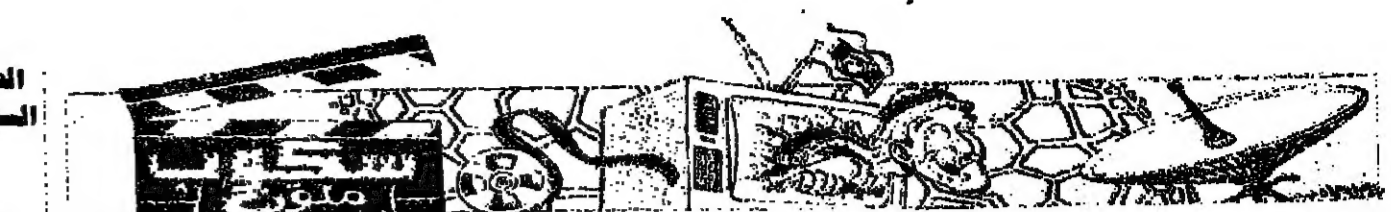


الضحية

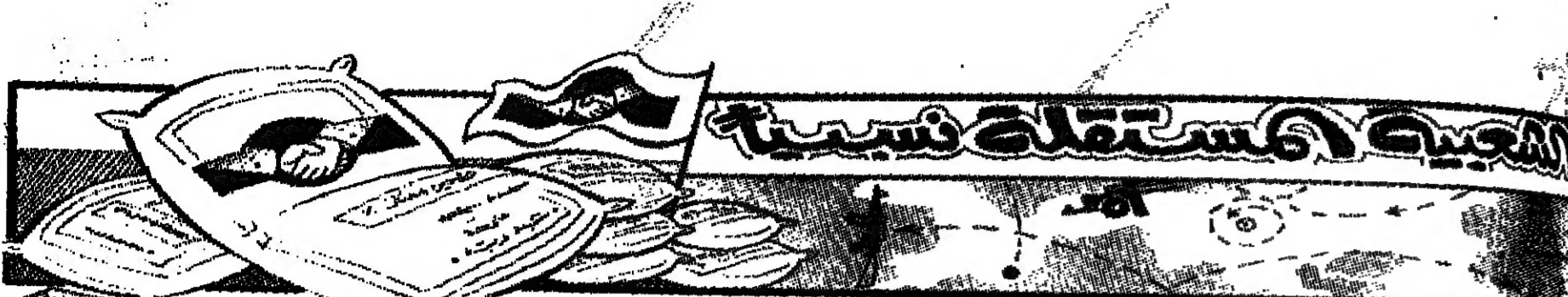
يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني ان شاء الله من الصابرين... هكذا خاطب اسماعيل اياه ابراهيم حين اراد نحره تقرباً للرب ونزوعاً الى حالة من العشق الابدي لرافع السماوات خالق البشر رب العزة..

لكن الله فجئ اسماعيل بان ارسل كبشاً لوالده «ابراهيم» كي ينحره.. من ذلك الوقت والمؤمنون بالله ينحرون اضاحيتهم سنّة، فيها تقرب وعبادة وفيها خشوع ومهابة للخالق.. اما نحن.. فلسنا سوى ضحايا رخيصة تنحرها الحكومات.. نعم نحرنا هو عيد لاسرائيل ودمنا هو ماء «فطير صهيون».. الذي اضحى.. خبزهم وصلاتهم ووجودهم.. انها اسرائيل التي تحيا على دمنا المراق بخنجر حكومات لا تهجد سوى ذبحنا.. ولأننا ندرك ان الضحية فيها عبادة لله.. نقرل طوبى لهذا الفلسطيني الذي ينحر نفسه فداء لوطنه.. وشهادة ما بعدها شهادة... طوبى لهذا الجسد المتناثر فوق «تل الربيع» جسد لا تأمره الحكومات ولا يخضع لحسابات الزنا.. ولكنه الجسد الذي يوجد في كل خلية من الف آية والف فلسطيني.. والف رشقة صبر.. والف معجزة.

يا دابة الارض.. يا ضحية العيد ان دمك يعني حياة لنا وعبادة.. اما دمنا نحن الشعوب التي اضناها الصمت.. فلم يعد سوى عار جديد.. دم ما عادت فيه السخونة الجهادية.. وما عادت فيه الكرامة لونا ونكهة.. دم لا يحمل سوى الجوع والوقت والهدر المشاع في اية لحظة. يا دابة الارض.. كم هو جميل اسم الله حين يقرأ على نحرنا.. وكم هو مؤلم اسم اسرائيل يقرأ على نحرنا..



هاكنا من الأهل



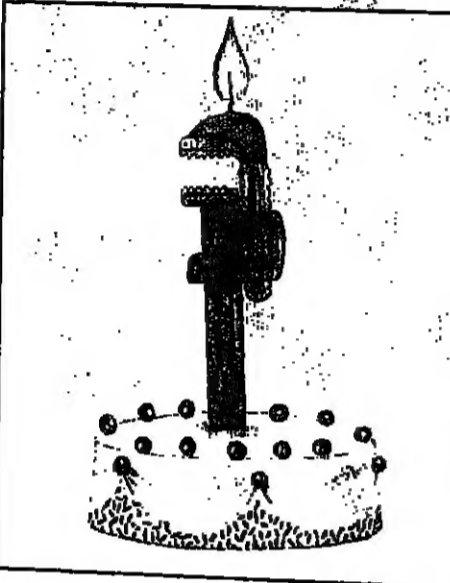
الأردن يحتفل بعيد العمال : يا عمال الأردن... انفلقوا

تعرضت الى الكثير من المضايقات عن طريق سادة الكومشن وأبناء الثوات الذين يطالبون ان يكون لهم (قرصاً) مجانياً في كل عرس والا فانهم يعرقلون اجازة او امكانية استمرار هذه الاستثمارات دون خسائر فادحة.

تساقول الاستثمارات يذوي بالضرورة الى تزايد اعداد الكرام وتتلفص الموجود على موائد اللثام ويعطي رب العمل فرصاً أوسع في التحكم بجعالة الاجور التي يبيعها الى الوراء انسجاماً مع مصالحه الأتية. البطالة تحاصر الطبقة العاملة من كل جهة... ربح العمال على الأقل عاطلون عن العمل والربح الآخر يشتغل في اعمال غير مستقرة بطرق قاسية وينافس حامية من المعالة الوافدة.

ربح آخر من العمال اضافته للربح الآخرين لا يتشون الى الضمان الاجتماعي ولا الى التأمين الصحي الا انهم هم متروكون عراة وحفاة في مواجهة المستنفل. الخصخصة والتدويم وحشاش جديان من انتاج معامل استتساح صنتوق النقد الدولي... وحشاش يلتهمان رغيف الخبز اللاف الذي ياكله العامل واسرته وهما وحشاش لا يحترمان سوى اصحاب النفوذ والحل والربح وسادة الكومشن والفساد والافساد. وفي ظل استمرار الخصخصة حسب الوصفة الحكومية والتدويم حسب الطريقة الاستعمارية للمزارع والمستنفل، فان البطالة ستترفع نسبيتها عندنا لدرجة ان (العمال) الريزيسي المسؤول عن تخطيط الدم قد يصبح عاطلاً عن العمل أيضاً في دماء الشعب.

في روسيا هناك من يدعو الى دفن لينين وهناك من يدعو الى استتساح لينين في روسيا... او نسخوا لينين واعطوا منه واحداً بصلعته البهية... اعتقد انه سيرتمي عندنا عاطلاً عن العمل في زمن الخصخصة والتدويم والفوضى. وكل عام واتم احيا.



هذا ان الطاق كارل ماركس صرخته المدوية "يا عمال العالم اتحدوا" وصداما يريد في أرجاء العالم فيردت الصدى من اصقاع الاتحاد السوفيتي، يريده يسا ان الاحتفالات. مش شغلانة، على رأي

في الساعة فان الأردن يحتفل بكفيرة من دول العالم في العالم العالي (يحتفل أيضاً بيوم المرور العالي) في الساعة يومه أيام أخرى لا ننكرها الا حين الاعلان (يا الأردن يحتفل بعيد العمال جيداً، ويظهر ذلك في يوم الأول بعد العيد حيث تحتجب الصحف اليومية عن نشر، ويعد بعض الكتاب نشر مقالات سابقة لهم في موضوع عيد العمال، يؤكد معظمها ان العمال هم في الأرض وهم الضمعة التي تضيء لتترو الطريق امام نيرانهم الجند المجهولون والحرق الذي يروي فيهم اللطش، وما يشبه ذلك من سوابف الحصبية، اخترع الااعة الأردنية والتفريزيون الأردني... لا نزلان ايأ، عن بث العديد من الاغاني التي تشيد بطاوتهم، اضافت الى لقاءات متعددة من بعض فئات العمالية المفضلة على قياس الحكومات... ولا يبعث القاء مع عمال في مواقعهم لاكمال سائر الاحتفالي، واخيراً تنشر الوسائل الاعلامية فيك التهيئة للتبالة بين القيادات العمالية والسلطة تقياً (يا حلة).

في صباح اليوم الثاني بعد العيد ينسى الجميع هذه التهيئة وتعود الأمور الى (مجارها)، حيث يكتشف العمال ان العيد هيدهم هو تلك كبرى على احامهم، وانهم مجرد اصفار على الشمال في حسابات الحكومة (حسابات) السماسرة وللصوص وقادو الاقتصا. ناسا.

ما هو عيد العمال يعني في ظل هروب الاستثمارات الى خارج الوطن، بعد ان

احتفل العالم في الثالث من أيار باليوم العالمي لحرية الصحافة، وهو خبر حاولنا جامدين كتمه عن اقلامنا خوفاً من التهور الذي قد يصيبها ابتهاجاً بهذه المناسبة خاصة وان شعر رؤوسنا في عيد ربه لم يعد الى الوضع الطبيعي الذي يسهل عملية القنطاف!!



صحفي زبال..
والرزق على الله
لا يزال الصحفي المحضرم صلاح الشبول بانتظار موافقة أمين العاصمة مدوح العباسي على تعيينه بوظيفة عامل قمامة بشوارع العاصمة.

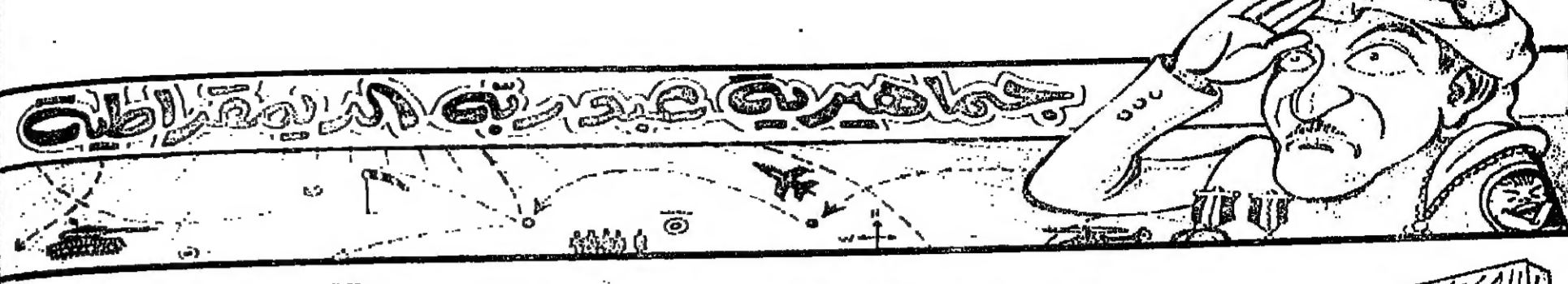
انتخاباتهم وانتخاباتنا

فقبل الانتخابات اليمنية أعلن الرئيس علي عبد الله صالح بان الانتخابات ستكون حرة وديمقراطية فتعالتنا خيراً وقلنا هذه بشرى طيبة فقد همار بإمكان كل عشيرة انتخاب النائب الذي تشاء.

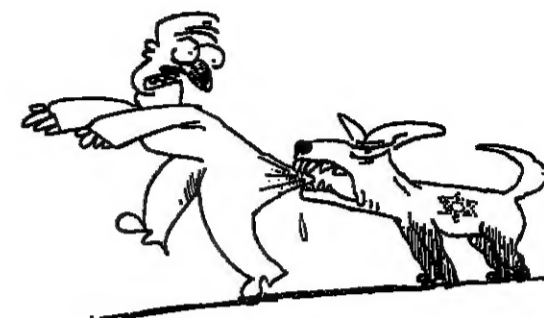
ولكن بعد اطلاق صناديق الاقتراع أعلن أكثر من مرة عن تأجيل اعلان النتائج. وما نحن اليوم وبعد ستة ايام لا زلنا نسمع من اذاعة صنعاء ان النتائج النهائية لم تصدر بعد. اما في بريطانيا فقد ظهرت النتائج شبه النهائية بعد مرور سنتين سياسات فقط يعني من الواضح ان الاخوان البريطانيين عم يسلفوا النتائج ولايتطرون مثل اخواننا اليمنييين طبعها على نار هادئة... وميتروك.



فخري
قعود
يقوز
برقم
الخمسة



عو.. عو.. عو.. عو..



تلكد ان الكلاب الاسرائيلية لا تؤمن هي أيضاً بالسلام، خاصة بعد ان تسلكت مجموعة منها عبر الحدود الى قرية الرينة الأردنية حيث اقدمت على عض عدد من المواطنين في القرية. واوضحت مصادر عيد ربه ان الكلاب الضالة كانت مسعورة ونقلت العدوى الى عدد من المواطنين في القرية.

تتقدم مجموعة من الفنادق الأردنية القيام بحملة تطبيع مناهضة لحملة الاحزاب المعارضة للتطبيع.. المعلومات التي تسربت تحدثت عن تطبيع فندقي بين القورتي غراند والانتروكوتنتال وبين دان بانوراما ودان كرمل الاسرائيليين.

ونكو بأنه قد تم توقيع عقود تعاون بين الطرفين حول التبادل السياحي..

تطبيع فندقي

الادوية القيام بحملة تطبيع مناهضة لحملة الاحزاب المعارضة للتطبيع.. المعلومات التي تسربت تحدثت عن تطبيع فندقي بين القورتي غراند والانتروكوتنتال وبين دان بانوراما ودان كرمل الاسرائيليين.

ونكو بأنه قد تم توقيع عقود تعاون بين الطرفين حول التبادل السياحي..

تطبيع فندقي

الادوية القيام بحملة تطبيع مناهضة لحملة الاحزاب المعارضة للتطبيع.. المعلومات التي تسربت تحدثت عن تطبيع فندقي بين القورتي غراند والانتروكوتنتال وبين دان بانوراما ودان كرمل الاسرائيليين.

ونكو بأنه قد تم توقيع عقود تعاون بين الطرفين حول التبادل السياحي..

تطبيع فندقي

الادوية القيام بحملة تطبيع مناهضة لحملة الاحزاب المعارضة للتطبيع.. المعلومات التي تسربت تحدثت عن تطبيع فندقي بين القورتي غراند والانتروكوتنتال وبين دان بانوراما ودان كرمل الاسرائيليين.

ونكو بأنه قد تم توقيع عقود تعاون بين الطرفين حول التبادل السياحي..

تطبيع فندقي

الادوية القيام بحملة تطبيع مناهضة لحملة الاحزاب المعارضة للتطبيع.. المعلومات التي تسربت تحدثت عن تطبيع فندقي بين القورتي غراند والانتروكوتنتال وبين دان بانوراما ودان كرمل الاسرائيليين.

ونكو بأنه قد تم توقيع عقود تعاون بين الطرفين حول التبادل السياحي..

تطبيع فندقي

الادوية القيام بحملة تطبيع مناهضة لحملة الاحزاب المعارضة للتطبيع.. المعلومات التي تسربت تحدثت عن تطبيع فندقي بين القورتي غراند والانتروكوتنتال وبين دان بانوراما ودان كرمل الاسرائيليين.

ونكو بأنه قد تم توقيع عقود تعاون بين الطرفين حول التبادل السياحي..

تطبيع فندقي

الادوية القيام بحملة تطبيع مناهضة لحملة الاحزاب المعارضة للتطبيع.. المعلومات التي تسربت تحدثت عن تطبيع فندقي بين القورتي غراند والانتروكوتنتال وبين دان بانوراما ودان كرمل الاسرائيليين.

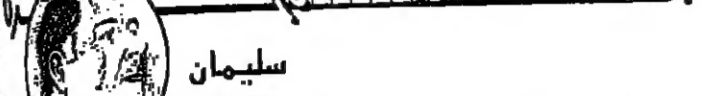
ونكو بأنه قد تم توقيع عقود تعاون بين الطرفين حول التبادل السياحي..

تطبيع فندقي

الادوية القيام بحملة تطبيع مناهضة لحملة الاحزاب المعارضة للتطبيع.. المعلومات التي تسربت تحدثت عن تطبيع فندقي بين القورتي غراند والانتروكوتنتال وبين دان بانوراما ودان كرمل الاسرائيليين.

القراصن الأكبر
يوتس هيدان
رئيس التحرير
المسؤول «الظنين»
شرب الطاني
مدير العمليات
ثوري ليه خفاح
طلانغ التحرير
سيد الطاني الجاني
الكرام الحبيب
المهوراتي
الين شين
فيروس الكبيوت
رمت التوا
المشربون
التيثيل شياك
خجوي الصيرون
تصدر من مؤسسة
الفريد للفر
والنور

سليمان عويس



زبد الأتمه المهيوبه... زبد الغم...
زبد الجوع المستشري... زبد الغم...
يا باني صرخ بلادك... زبد الغم...
زبدك أغلى من كل الثمن... زبد الغم...
استمك يا عالي الهيمه... زبد الغم...
يقلوب الناس، وسيفيك دوماً محفور... زبد الغم...
اشخيز عزيم "الماكينه"... زبد الغم...
وعلي البنيان... زبد الغم...
رغم "الغب" التي حافك... زبد الغم...

ظاهرة بكينية

يقال ان مؤتمر بكين اخذ يوتي شاره في الاردن في الآونة الأخيرة واثار نعل الاوساط البكنية حيث اشارت الاوساط النسائية ان متوسط عمر الزواج ارتفع الى ٢٨ سنة لرجال (٢٥) سنة للسيدات...
عيد ربه يتسائل اذا كان الامر حقاً مرتبط بالتوصيات القادمة من بكين ام يرتفع الله القادم من صندوق النقد الدولي.

الماد منفوبنا الشؤون الافلاس والاختلاس ان بعض المتهمين بقضية مصنع الغزل والتسبيج من العيار الثقيل، تقدموا بشكوى خطية لوزير العدل رياض الشكعة ضد المدعي العام واتهموه بتسريب معلومات حساسة حول قضيتهم الصحافة الطبية.

المدعي العام
امام القضاء
عديّة
عمالية

بمناسبة الاحتفال بعيد العمال اقدمت وزارة الشباب التي ترأعي المشاعر العمالية وتقدر هذه الطيقة بخص عال على فصل مجموعة عمالية من مدينة الحسين للشباب بلغ عددهم ٤٥٥ عاملاً.

بمناسبة الاحتفال بعيد العمال اقدمت وزارة الشباب التي ترأعي المشاعر العمالية وتقدر هذه الطيقة بخص عال على فصل مجموعة عمالية من مدينة الحسين للشباب بلغ عددهم ٤٥٥ عاملاً.

بمناسبة الاحتفال بعيد العمال اقدمت وزارة الشباب التي ترأعي المشاعر العمالية وتقدر هذه الطيقة بخص عال على فصل مجموعة عمالية من مدينة الحسين للشباب بلغ عددهم ٤٥٥ عاملاً.

بمناسبة الاحتفال بعيد العمال اقدمت وزارة الشباب التي ترأعي المشاعر العمالية وتقدر هذه الطيقة بخص عال على فصل مجموعة عمالية من مدينة الحسين للشباب بلغ عددهم ٤٥٥ عاملاً.

بمناسبة الاحتفال بعيد العمال اقدمت وزارة الشباب التي ترأعي المشاعر العمالية وتقدر هذه الطيقة بخص عال على فصل مجموعة عمالية من مدينة الحسين للشباب بلغ عددهم ٤٥٥ عاملاً.

بمناسبة الاحتفال بعيد العمال اقدمت وزارة الشباب التي ترأعي المشاعر العمالية وتقدر هذه الطيقة بخص عال على فصل مجموعة عمالية من مدينة الحسين للشباب بلغ عددهم ٤٥٥ عاملاً.

بمناسبة الاحتفال بعيد العمال اقدمت وزارة الشباب التي ترأعي المشاعر العمالية وتقدر هذه الطيقة بخص عال على فصل مجموعة عمالية من مدينة الحسين للشباب بلغ عددهم ٤٥٥ عاملاً.

بمناسبة الاحتفال بعيد العمال اقدمت وزارة الشباب التي ترأعي المشاعر العمالية وتقدر هذه الطيقة بخص عال على فصل مجموعة عمالية من مدينة الحسين للشباب بلغ عددهم ٤٥٥ عاملاً.

بمناسبة الاحتفال بعيد العمال اقدمت وزارة الشباب التي ترأعي المشاعر العمالية وتقدر هذه الطيقة بخص عال على فصل مجموعة عمالية من مدينة الحسين للشباب بلغ عددهم ٤٥٥ عاملاً.

بمناسبة الاحتفال بعيد العمال اقدمت وزارة الشباب التي ترأعي المشاعر العمالية وتقدر هذه الطيقة بخص عال على فصل مجموعة عمالية من مدينة الحسين للشباب بلغ عددهم ٤٥٥ عاملاً.

بمناسبة الاحتفال بعيد العمال اقدمت وزارة الشباب التي ترأعي المشاعر العمالية وتقدر هذه الطيقة بخص عال على فصل مجموعة عمالية من مدينة الحسين للشباب بلغ عددهم ٤٥٥ عاملاً.

بمناسبة الاحتفال بعيد العمال اقدمت وزارة الشباب التي ترأعي المشاعر العمالية وتقدر هذه الطيقة بخص عال على فصل مجموعة عمالية من مدينة الحسين للشباب بلغ عددهم ٤٥٥ عاملاً.

بمناسبة الاحتفال بعيد العمال اقدمت وزارة الشباب التي ترأعي المشاعر العمالية وتقدر هذه الطيقة بخص عال على فصل مجموعة عمالية من مدينة الحسين للشباب بلغ عددهم ٤٥٥ عاملاً.

بمناسبة الاحتفال بعيد العمال اقدمت وزارة الشباب التي ترأعي المشاعر العمالية وتقدر هذه الطيقة بخص عال على فصل مجموعة عمالية من مدينة الحسين للشباب بلغ عددهم ٤٥٥ عاملاً.

بمناسبة الاحتفال بعيد العمال اقدمت وزارة الشباب التي ترأعي المشاعر العمالية وتقدر هذه الطيقة بخص عال على فصل مجموعة عمالية من مدينة الحسين للشباب بلغ عددهم ٤٥٥ عاملاً.

بمناسبة الاحتفال بعيد العمال اقدمت وزارة الشباب التي ترأعي المشاعر العمالية وتقدر هذه الطيقة بخص عال على فصل مجموعة عمالية من مدينة الحسين للشباب بلغ عددهم ٤٥٥ عاملاً.

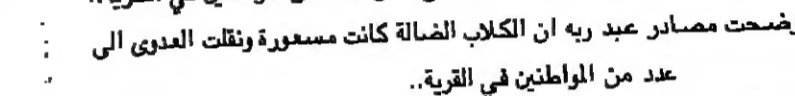
بمناسبة الاحتفال بعيد العمال اقدمت وزارة الشباب التي ترأعي المشاعر العمالية وتقدر هذه الطيقة بخص عال على فصل مجموعة عمالية من مدينة الحسين للشباب بلغ عددهم ٤٥٥ عاملاً.

بمناسبة الاحتفال بعيد العمال اقدمت وزارة الشباب التي ترأعي المشاعر العمالية وتقدر هذه الطيقة بخص عال على فصل مجموعة عمالية من مدينة الحسين للشباب بلغ عددهم ٤٥٥ عاملاً.

يا عمال العالم..



استسلموا للامر الواقع..



استسلموا للامر الواقع..

استسلموا للامر الواقع..

استسلموا للامر الواقع..

استسلموا للامر الواقع..

استسلموا للامر الواقع..

استسلموا للامر الواقع..

استسلموا للامر الواقع..

استسلموا للامر الواقع..

استسلموا للامر الواقع..

استسلموا للامر الواقع..

استسلموا للامر الواقع..

استسلموا للامر الواقع..

استسلموا للامر الواقع..

استسلموا للامر الواقع..

استسلموا للامر الواقع..

استسلموا للامر الواقع..

استسلموا للامر الواقع..

استسلموا للامر الواقع..

استسلموا للامر الواقع..

استسلموا للامر الواقع..



الجنّازة هامة

مع صدور هذا العدد
خصي انتخابات وبلية الـ
الارثينين على انتهت و
السامر، وروح مئات الفاف
جميع القضاة كل الى الية
ان يدخل معظمهم الى
ولن يبقى في الميدان
الرئيس والعضاء، ميتة الـ
وعدد من المتعلمين
لا يزيد عددهم عن اصابع
حتى ١٠ لقول شيئاً اخر
الاصابع كما سيقتصر
كلان حتى تشكيل لجان
ذلك ان عدد من يحضر بـ
الانضمام الخاص بهذا
سيترافق في احسن الاحوال
جبرت الصادقة بين الـ
والثلاثين، كما فيهم بعض
الهيئة الادارية لن بعضها
سيبقى حتماً، وكما جرت
ايضا.

يريد ذلك سيخبركم
الرفيع، انك ارجاء الـ
ولن تبد فيها سوى محمد
والو شخصاً اخر الى الـ
الافاق، حتى انك جرت الـ
الاربعاء، وكما جرت الـ

تضاد حيواناً كلياً ما في الخ.
 ريجته أن ترد من جميع أ
 من هنا نؤيد من ضيق
 الضمير فيها. وسعد
 أميئة أن يرد من عدد
 بد كالتأ واحد.
 من هنا لمن الحسا
 لما أن كل من الصفا
 الانتخابيات ما دام ما يوجد
 ذلك لا يعني أحداً من
 التخصيص.
 والى متى يستمر المزا
 على أساس علمي إلى
 انتخابات جديدة
 في خشي أن وضع ال
 ونظامها هو الأساس
 الخ. التي قد تكون مفيدة
 إلى مرحلة ما كان تعد فعلاً
 المرحوم. ريات الأمر فعلاً
 إلى من يسرع الجهر
 يتخلص من الرابطة من هذا
 والمثل الذي يقضي بحركته
 الأعضاء الذين لا يظهرين
 بغيرهم
 يتخذون
 بعدوا فإن الله التيق
 مستجيب الطور والأسا
 مستجيب الله الرابطة ع
 العام. ولا يقتصر الحما
 على حى الانتخابات.
 أن من شأن الحما
 المشاجعة بجمعا. أن تلك
 بأن العازلة حامية. والية
 أن في حياكلها.

عبدربه تحاور كاتبه المنتخب الوطني الدستور

نحن من اصحاب الماضي السياسي المشرق

أمريكا منه الكاثوليكية البروتستانتية
والأصل الجرماني والسكسوني
والأيرلندي وغيرها.

بعدا قلت لأبي عصام
أنا لا أخاص الأشراف العسائفة،
على المكس إلا ابن عشيرة كل أبناء
الأرض يمتصون لعشائري... أحب أن
يصل إلي البرلمان رجل بالحدود
العشائري، وهكذا... أبي عصام... مع
أعراسي على ترنوك... لكنني لا
أقبل أن يصل إلي البرلمان أي رجل
شيعي مثالي أو... أو... وسانته
السلطان العالي،

هناك جهات علينا لها دور في
السلطة لم نستطع أن
نصلها... عندما كنت تضع تشريعات
وإلا...
خلق نظارتهم وسبغهم
السلطة على أن لا يحفظوا في

أستطيع ان اؤكد ان انتم لم يكن
لا طرف خارج الأحزاب يور في هذه
الوحدة.

عندما سيبدأ العمل مع
الأحزاب يور في جنسي وكان هناك
انتظار لشيء آخر من أهمهم...

ولم نحاول اتفاقية

قال لي عن عصمان ان لا يبعد
عنهم يحدس في بر ياك انتم،
علي كانت اتفاقية لا: لا يبعد
عصمان... ثم تقيقه ان عصمان وقال
الجناسين هيس ديروا بالكو انتمكو
انتي ثاني.

بمقتضياتها. ... بعد ذلك دار للناس حاد بهتي
وبين أن يصنع حولا ما يسديه بالثاني
والشرق وقتلهم كل كلاً لا اعتقد أن
يصلح للنشر فكان تبرره لماضي
الشرق الكالامي.

في بعض الأحزاب العنصرية
صباح، يصوت بمائل هذا الاتهام، أنا
اعتقد أن القوى المضادة والقوى
العنصرية ليس للثمن، وإنما لهذه
التظيمات التي تخشى من أن تأخذ
التظيمات الواسطة حصتها الحقيقية
وتصنع من
الامتيازات ما

استطيع ان اطلق
مثله المشتراة
على هذه
الاحزاب، لكننا
نرفض الاطلاق
من مثل هذه
المنطلقات...
ارجو ان تحدثني
عن الديمقراطية
التي تدعو لها
الاحزاب القاعدية وان تحكم على
مدواتها من خلال ممارساتها عندما
وصلوا الى الحكم في بعض الاقطار.
حتى اقتنع لك لا تكيل بمكيالين على
غرار أمريكا.

بعد ذلك قلت لأبو عصام
«فلماذا أنا لأكيل بكاليين والبس
تسمية الأحزاب العنصرية...»
مثلاً... هو الذي تلقى على دراسة أخي
في الجامعة عندما لم يستطع والذي أن
يقبله الجامعات الحكومية...
الحكم في العراق هو الذي يعارضه على
أصمصي الذي يمكن شاحنات على
خط بغداد عمان أنا أيضاً. كنت أكل
اللحمة العراقية التي يحضرها أعمالي
من العراق والسبب أن الحكومة لدينا
كانت هالكة. بوزلوا بقرن سيارتك من
العراق... كل هذا حدث معنا عندما

ابو عبد الله محمد بن الحنفية
 يقول ابو عصام ان السياسي الذي يحاكم صحفيا هو شخص
 مجنون... من هذا المطلق كان حوارنا مع ابو عصام حوارا
 فائدا... هو نزلت قليلا وأنا ترتفت وابتسم وأنا ايتسمت... اختلفنا
 بمرأى وحما لم نخرج متفقين... لن نطيل عليكم في المقدمة بل دعونا
 نلجأ الى الحوار مباشرة

[illegible]

لا يمكن لأي طرف دور في اندماجنا

أغلبية برلمانية وهي، يقتضي أن هذا هدف كل حزب جدي وأصله في التقديم انتظار النتائج والحكم به لا من أخلاق الاتهامات والانتقاص الإجهاضي وانتو يتكلموا على الأجهاض.

لكن رجالا الحزوب أبرز عصام من أصحاب الملامح الاستيعابية - ماضينا السياسي مشرق... عيون الناس.

بما اتفانكم في ظل وجود وزير من العهد العسكري... يعني معطوفين الانتقادات في ظل وزارة الداخلية لها رأي؟

مفتة معلوم من فضيهم النجاح أولئك أن يفتني الناجحين من عيون الناس.

كان التماس على زعامة

كلاك جرش تضع بين حنا الأشر وحنا الديوان

[illegible]

والتمشيش الإداري فقد
أشار في الكتاب رقم
(١٠٨٩) إلى نفس المادة
حيث جاء في الكتاب
(الرجو علونكم التطفل
بالرمو أن المادة (٥) من
قانون الاستملاك رقم
(١٣) لسنة (١٩٩٧) لا
تجيز استعمال أو تأجير
المقام الاستملاك لصحة

كتب عاطف عتمة

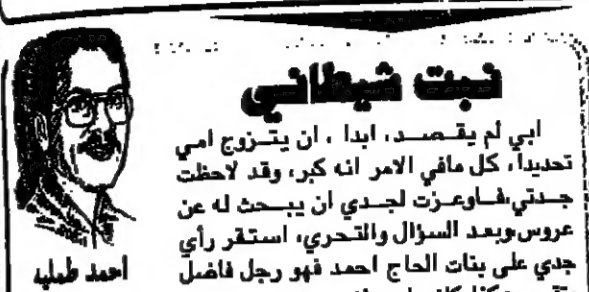
قامت القوات الضاربة في دائرة آثار
جروش بترميم ما يزيد عن (٦٠) كشكا لبيع
النفط النفوسية من منطقة مركز زهار جروش بتأليفهم منطقة
من أراضي الخزانة وهذا مخالف لنص المادة (٥) من قانون
المناطق رقم (١٧) لسنة (١٩٨٧) والتي لا تجيز استعمال أو تأجير
المسبك لصالح جهة حكومية من قبل أي جهة غير حكومية ...
الطرفين مع ١٤٠٠٠ البند، جعل هذا الموضوع على

ات غير حكومية
ر اراضي حكومية

جهة حكومية من قبل أي
جهة غير حكومية وعليه
فإن الديوان يستدرج من
المشاركة في هذه الحقبة
بموجب مخالفتها للقوانين
والأنظمة المعمول بها
بالإضافة إلى ضرورة
الاجراءات
القانونية اللازمة للاعتداءات
من قبل الأشخاص الذين
يستعملون هذه الاشياء.
وأما مدير عام دائرة
الاثار العامة فقد اذعن
لنعتة من الآخر بوجه كتابي

قانونية عملية الترجيل والاستعمال
الاجري لكن ككتاب رئيس ديوان
الحاسبه رفض المشاركة في هذه
الجلسة بسبب مخالفتها للقوانين
والانظمة النافذة واكد على ضرورة

شيء آخر



وتعني، وهكذا كانت أمي تربي
 وابي لم يقصد، أبداً ، أن ينجبني، كل ما في الامر انه عاصر فترة
 ساع فيها شاعر "الفا" فأنجب رزمة من الابناء كنت انا من
 ضمنهم.
 وابي لم يقصد ، أبداً ، أن يربييني ، كل ما في الامر ان الزمان
 جتمعت، دائماً، اشخاصا ضامنين، على أرضه ان الوبيجة التي تكفي
 تسعة اشخاص تكفي عشرة، وهكذا ، فقد تعرضت لي الزمان
 واخذت انمو بقوة دلع جبيلة، لا علاقة لابي بها على اية حال.

وابي لم يصدق ، ابدا ، ان يوجهني ، كل مافي الامر اني وجد نفسي وسط خيل بشرى فاخذت اجرع من التياح .
وعندما كبرت ، تعلقت من العوج ، اذ اذكر اني بدأت مع العراجل ولكن حماسي بدأ يفتر ترحيلا ، اذ اني اصبت بزازواجي جلتني فاستعنت بان تضامني مع الضعف العراجلي لا علاقة له بمواقفي من النظام .
فوجدت ان بعد هذا الامر خطير في ذهني الا في الحواسني الثائرة ابدا ، حيث تحول اهتمامي الى عملية السلام التي اكتسبت عليها ابداعا في النزاع على قاعة التلمي النفسي وبعد ان طغمت شوقا لكل اهل هذه الضوايق اتفانقت ١٩٥٤م بلكانة الترام - ليدون - واصل اهل هذه

حسب أمري في هذا الشأن، إذ انطفت أحلامي، على نحو مفاجئ إلى الداخل، فرحت أتابع الانقلابات الحكومية، وأحدثت مع السلاطنة الزهرل الأداري، أحاور حول مشكلة التزوير القائم. وما إنذا أقول، نحدث، وعرضي، وأقتل من شر إلى آخر، ينتم إلى آخر، ومن موقف إلى نقيضه، دون أن أتفكر من التالف دون أن أعرف سر القوة التي تدفعني من الخلف!

عبدالله: إذن حشيت بتقاعيل
الروض هذه؟
عبد السلام الجوالي: خرب بيتي
عبدالله: على ذكر عيد السلام
الحوالي، أي عصر سلعي هذا
الذي تحدثت عنه، وأتم
راضون لمراسلتك؟
عبدالله: ماذا
تقصود؟

المويليل، لا
 شيء.. لكنني
 أشعر أن
 اليهود ولون
 عليكم ما
 يريدون.. وأنت
 مجرد عسكر
 عديم.
 عضيدو:
 كيف عسكر
 .. تريد أنك
 مخلص
 المويليل، يا
 عضيدو نحن معشر
 المويليلات مبرودون في
 يد بكري.. وكان لنا دور في
 المويليستات، ونعصر
 ميل كلها.

هيزات بئر ارتوازي للبيع
ب وصول الكمياء بطن البيع التالي:

[illegible]

في حوراء موبال تقديمي
أنتم الأرونيون أصحاب أذان متسعة

دادي (ملفوظات الامانويل)



**وزراءُكم يديرون
عملهم من خِلالِي.**

والطلاب ، لا فرق عندي فالغاية واحدة.

عبدربه: كيف وجدت الوزراء؟
الوزير: أنهم يستعملونني
بكتة أو السبام الفاسد. ١٢/١٢

عبدربه: أي الأيدي تفضل ان
ملك سيدي؟
الوزير: يا عزيزي يستعملني
رأء واستمروون وجه العمل

تقول:

المهايل لا شيء..
عصويرة: اكني مصر على
معرفة ما تقول.

المهايل: حسنا سأقول لك
لكن لا تنزع من رأيي..
عزرونا اننا اشعر بالرد يدرك

عصويرة: مرحبا استاذ
مويان.

المسيحي: اهل.. اهل..
عصويرة: عزيزا سيدي اننا
ناخذ من وقت الثمين ونلهي من
فيظنك.

فلقد أصعبت
على الآن
الآنفة النظيفة
لكنني هنا
لأنني لم أجد
هنا فأتاكم
وسخوة وأنتم لا
تعتنون بها وهذا
مما أعرف ذلك، لكن لا
يرفقا.

عبدالله: هل لنا ان نعرف
أفئدة الشخصية؟
المواييل: أها هاتف خلوي
من الثاني الاصل وحاليا مقيم
الاردن.
عبدالله: كيف وجدت الاردن
سدي (يبدأ يتعمق بكلمات لا
تجاء على ما يبدو انها لغة
مهاجرة).
عبدالله: عفوا سيدي ماذا
تفكر في سوريا؟
المواييل: نعم... نعم... نعم...
سيفيني انتم شعب ماكل هوا
ظفان وهذا ما ارفع عنكم وما
يعرفه اصدقائي الذين يحلون
في بلدكم... أنا لا اهتم ولكن
كل الذين يتحدثون عن خلايا
... حديثهم مليء بالشكوى.

الحكومة.

الذين، يقتلون من بعضهم
أحياناً ، وفي أغلب الأحيان
يتحدون بقصد التسليحة
وأحياناً أخرى يبيعون
وزاراتهم من خلائي.
وكم أحسب من خلالي.
لنفسى
حسبنا... (ثم
يصمت).

مدارس اسلامی

عبدالله بن عبدالمطلب
سيدتي لم لا
تفكرين؟
السبيل: لا
لا.. فالديرا طيبة
في بلدكم ما زالت
وليدة.. واخاف ان
يتم اعتقاله واحول
للمحكمة بضمته
الكشف عن اسرار
حكومتكم.

١- يتم عقد اجتماع اللجنة يوم الخميس الواقع في ٥/١٠/٢٠١٠
العاشرة والنصف صباحاً
٢- يتواصل الطلاب في مدرسة البنين ، والطالبات في مدرسة
الساعة التاسعة والنصف صباحاً للحصول على بطا
وتوزيع القاعات
٣- عدد المقاعد المجانية ٩٠٠ مقعد حسب الترتيب
٧٠٠ " مقعد للصف الاول الثانوي لعملي ترتيب كرمي

عشيرة: حسنا دعنا نطرق
حياتك الشخصية حديثا عنها.
الدهليان: آه... يا صندوقي
قمتي ارتعشا في المانيا هناك
...قلت بعرفت اني سماعها قبل
(٥) سنوات وعشقها وتزوجنا
والجيت مني حينون لكن الانهار
السبعة وضععتي هنا.

١٥ "مقدّمات المصنف العاشر تزيين أولي" للمطالعة
١٥ "مقدّمات المصنف الثاني تزيين عاشر" للمطالعة
١٥ "مقدّمات المصنف الثالث تزيين عاشر" للمطالعة

١٩٩٧/٥/٢٥
١- مصر: والذ القادر ستمائة
٢- المهابيل، لانك عمل محمولوني
٣- في السهارات من اجل الشباني
٤- للعدو
٥- مصر: هل تمكين لشواك الى
٦- الاذن بجاء لتفتية المصير
٧- السلاسي هذا
٨- المهابيل السلاسي نوع من
٩- اروع المصيدة، وانك انك تصيد
١٠- السلي

تقدم أولها الاستاذ محمد بن علي الطائفة والطلبة
معلقين أسماء الفائزين في الصحف العلمية ثم
صورت الفيلسوف: محمد بن علي هاشم ثم ٦٠٧١٠٧ مقدم
محمد بن علي هاشم ثم ٧٢٠٠٩٧٢ مقدم

الحمد للعام

هذا من الأصول



المؤمنون المؤمنون المؤمنون

تکنو (قراط ع بلاط)

جمال الدين (١٩٨٠-١٩٩٧)

وقد سلم تكن حينها أغنية (نزلتنا بنص البربر وقطعتني الحبل على نطق واسع، وبالتالي فلم يحاسب أحد مكامنا على الصعيق) تعاقب الشجيرة التي تتعامت مع كمثقار وأسدكسار في دول الفاصحة التي ينتمي إليها الدكتور العناني، وذلك عاد دول الفاصحة الجديدة من سياسات البنك الدولي الذي يستغلنا مرة أخرى والشخص والمؤسسات مع إضافة (حرمي) هذه المرة معقدة.

زميل جواد العناني

إذ تحاول الحكومة أن تدعي أن معالجتها ذلك مسألة فنية وبسيطة
والصندوق بالتعاون مع خبراء محليين (اللهم صلي ع النبي)
المسائل ينبغي للتكنولوجيا أن يعالجها، فإن مؤشرات ذلك تؤكد
تتكون (قراط ع قلاط).

علاوة نفسية للمعلمين

علاوة نفقة

بسم الله الرحمن الرحيم

البنك الإسلامي الأردني

التمويل والاستثمار

البراديه العموميه كما في ٢١ كانون الثاني ١٩٥٦

[illegible][illegible]

لقد فلتت الجالية العربية في هذه الاستبيات الأردنية البنية، واستغللت مساهمة عامة معدومة - كما في ٣٦ كانون الأول ١٩٦٦ - وكان الأرواح والقصص، والقصص الأرواح وبها من الأموال واستغللتها بغيرها، وهكذا للجنة السلة للامتداد في الأرواح، بعد الأموال.

[illegible]

أولاً ان الهبات المالية تظهر بمادة من جميع اللواحي المالية، المبكر للمالي اليه
نفا في ٢١ كانون الأول، ١٩٩٦ وتلحق ايصالة وتخصيص ايراسة مبكر امواله
مستحقة اياها والتي تتخللها التدبير للمنة للجمعية في اداء التوزيع وفقاً لاصنافه
المستحقة اياها والاعمال التي انجزها المجلس خلال من انعام الجمعية الاقتصادية.

من الامام محمد بن ابي
عليه السلام

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

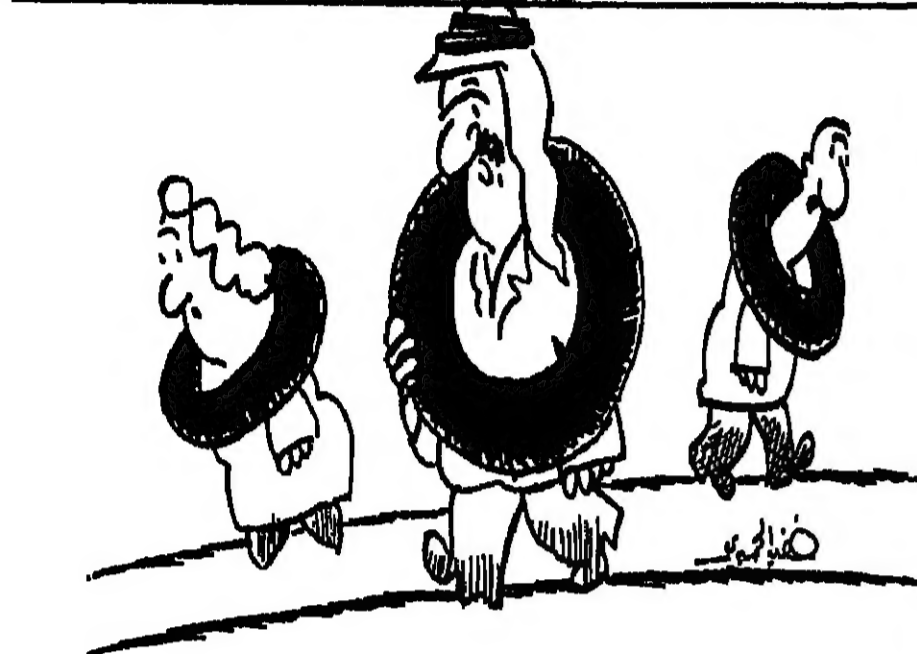
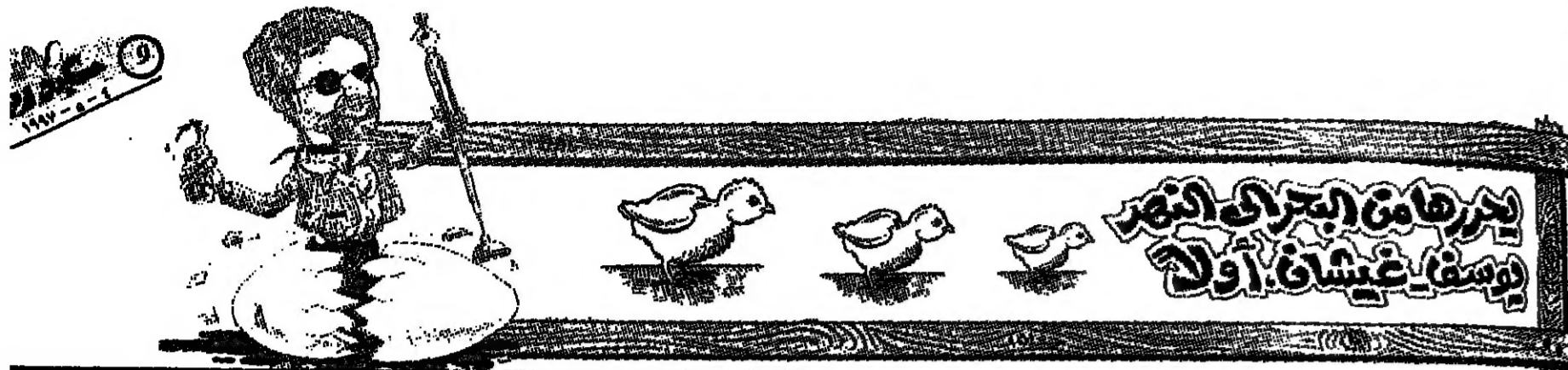
لقد فلتت الجالية العربية في هذه الاستبيات الأردنية البنية، واستغللت مساهمة عامة معدومة - كما في ٣٦ كانون الأول ١٩٦٦ - وكان الأرواح والقصص، والقصص الأرواح وبها من الأموال واستغللتها بغيرها، وهكذا للجنة السلة للامتداد في الأرواح، بعد الأموال.

لقد تم تشكيلها وفقاً لمبادئ التدقيق المحاسبى، ويتطلب هذا إجراء التدقيق المحاسبى
بمقتضى القانون المعمول به في تلك الدولة، فيما لا كانت البيانات المالية هي
البيانات المالية، بل هي البيانات المحاسبية، فمفهوم الأمانة المالية والمصداقية المالية
البيانات المالية هي أساساً اختيارية، كما يتم اختيار من البيانات المحاسبية المالية
التي يتم اعتمادها في إعداد البيانات المالية. بالإضافة إلى ذلك، فإن إعداد البيانات المالية
هو عملية اختيارية، فقد تم اختيارها من إعدادها، كما يتم إعدادها وفقاً للمبادئ
المحاسبية المعمول بها في تلك الدولة، وفقاً لمبادئ التدقيق المحاسبى، ويتطلب هذا إجراء

أولاً ان الهبات المالية تظهر بمادة من جميع اللواحي المالية، المبكر للمالي اليه
نفا في ٢١ كانون الأول، ١٩٩٦ وتلحق ايصالة وتخصيص ايراسة مبكر امواله
مستحقة اياها والتي تتخللها التدبير للمنة للجمعية في اداء التوزيع وفقاً لاصنافه
المستحقة اياها والاعمال التي انجزها المجلس خلال من انعام الجمعية الاقتصادية.

[illegible]

卷之四



توب لكل مواطن... استعداداً طووجة النجوم!!



مقتل اخيل برمح في كعب
قدمه خارج اسوار طروادة

بعد ان مقروها تخاية

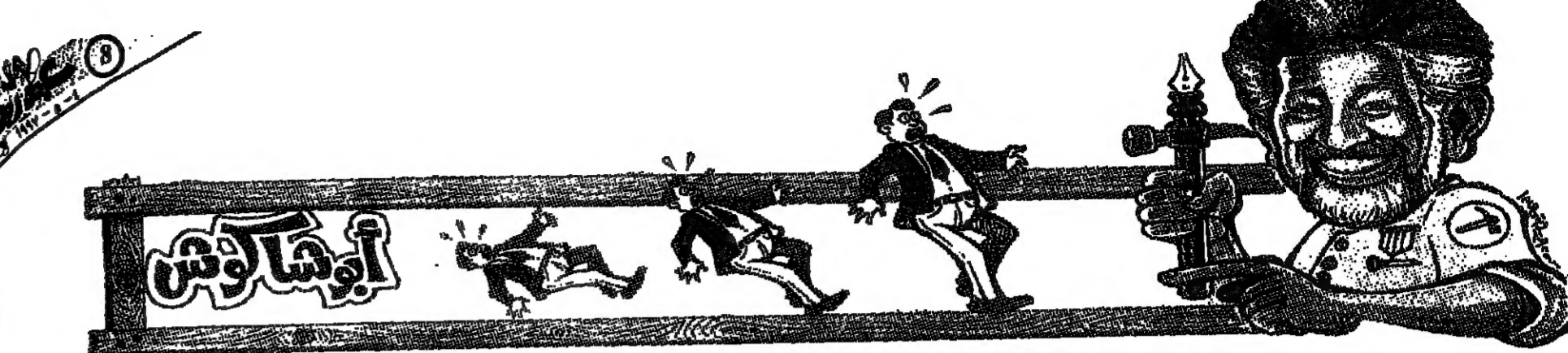
ناقة صالح تطالب بحرية بدوون جمارك
الفرس يحتلون عمون... وسمير مطاوعوس
يصرح بان الحادث فردي

سور مستد اسرار اسير من (البحر)
اتهامات متبادلة بين اللات والعزى
و (مناة) تملن الحياه

أبو شاكوش
فموت وأعرف كيف تشتغل حكومتكم تصدر بطاقات
مغلطة ثم تتخلي عنها، تتحدث عن (كوتا) نسائية ثم
تتكر ذلك، يحل وزير سياحتكم الجمعيات السياحية، ثم
يعترف أمينه العام بأنها زلة لسان. رئيس وزراءكم يعطي
الحكومة فرصة اسبوع فقط لترخيص الصناعة للقضاء
على الروتين، وسيختل عن قريباً لأنه سيترك ان هذا
الحديث رومانسي ويتجاهل أبسط الاعراف والقوانين
الصناعية. غريب والله غريب... حكومة من المرتكبين
الذين يخيفون على كيفهم دون الرجوع الى مصادر
معرفة القرار، ودون استشارة الاستشاريين الذين
(يتخونون) في الكدورات بلا شغلة ولا عملة اقسام اني لا
افهمكم ايها البشر.
واقسم ان رأس شاكوشي اطرى من رؤوسكم ■■

تأبط شراً
عقل بلتاجي وزير سياحتنا
يتأبط السائحة الاسرائيلية
التاجية... من خنجر المواطن (غير
المترن).
كنا نتمنى ان يكون وزير سياحتنا
أكثر اتزاناً.

يكلني ان..
■ ولي يوسف بن عمر صاحب المزاق اعرابياً على
عمل له فاصب عليه خيانة فمزله. فلما قدم عليه قال له:
يا عمو الله، اكنت مال الله!
قال الاعرابي:
فمال من اكل اذا لم اكل مال الله؟ لقد رايت ايليس
ان يعطيني فلساً واحداً فما فعل.
فضحك منه وخطى سبيله.
واعترض بعض الاعراب المومن فقال: يا امير المؤمنين انا
رجل من الاعراب واريد الحج.
فقال المومن: الطريق واسعة.
قال ليس معي نفقة.
قال سقط حلك الحج.
قال ايها الامير جئتك مستجدياً لا مستفتياً.
فخسر اعرابي سفرة مشام. بن عبد الملك فينما هو ياكل معه ان تعلقت شجرة في
لما الاعرابي فقال له هشام: عندك شجرة في المملك يا اعرابي.
فقال: وانك اتلافتني ملاحظة بن يرى الشجرة في لغمتي والله لا اكنت عندك ابداً
يخرج. ■■



أبو شاكوش
لا تدع الفرصة
تفوتك واحصل
على بذلة سجناء
بالق البلدي
مجاناً، فقط اكتب
مقالاً في صحيفة
تنتقد فيه مسؤولاً
عنفصياً.

مثل الاسبوع
انا بحسب والبين بحسب
افاري حساب البين بغلب
بالفعل فلا يتنصر عندنا إلا حساب (البين)
والمصائب التي تحط على رؤوس الناس التي تحت من
(بلكونات) الناس التي فوق لا الكياريتي ينفع ولا المجالي
يفيد... كلهم يسبون كالمؤمنين ويطبون السياسات الصندوقية
بخلافها ودون محاولة للفنح على الأقل... المهم (التطبيق) كيف
لوش شو بسوي في الناس معاني مش مشكلة. ألم نقل ان
حساب (البين) يغلب دائماً.
بس خلوها (بيني) و (بينكم).

توب ربه
السر وطل خبر
٣٥ صفحة
العدد ١٠٣٩

اسبوعية - ساخرة - يجرها افكاد حملة الكوبونات

كيلو الفجل بستة دنانير فقط
اول انخفاض منذ تعويم الاسعار عام ٩٧

فور فريقيا
بالمناسف على
الامارات ٣-١
وتسلسل ثلاثة
شرفان اثنا
المباراة

**بعد نضوب المخزون الاردني
الاردن تستعاقد مع المغرب
لاستيراد الفوسفات**

اللغيب
أمة السافرين
■ ورأت سارة ابن هاجر المصرية الذي ولدته
إبراهيم سافراً، فقالت لإبراهيم أطرد هذه
الجارية وابنها...
هذا النص من التوراة، وهو أول نص معروف
يصف السافرين... وما هي سارة تخشى من
لسان جدنا اسماعيل وتطرد مع أمه المصرية
ليهيما في صحراء الجزيرة لا يملكون الا رغيف
خبز وقربة ماء سرعان ما نفذت.
لو رهي اسماعيل ان يظل مهرجاً يلعب ابن
سارة لما أطرد... فكانت هجرتنا الأولى نحن
السافرين الى منافي الروح نعاني من عطش دائم
الى منابع الجمال... لا نستقر في واحة ولا قفر...
حياتنا ترحال في ترحال في ترحال، حتى نموت
ونحن ننشعب بالسفيرة.
السافر الحقيقي يعيش وحيداً ويموت وحيداً...
يعيش حزناً ويموت حزناً... يعيش جائعاً ويموت
جائعاً ولا يتخلى عن شغلة السفيرة حتى للملأكة
الموت.
وحينما تخلى اخفاء اسماعيل عن سفيرتهم
تحولوا الى مهرجين وتنازل يتنظنون تحت اقدام
السلطان والولة مثل الساميين في سبيل كسرة
خبز أو رق من خمر أو قبلة على (شاحوطة)
الأمير...
السفيرة هي سلاح الطبيعة الفعال ضد القتامة
والفساد والظلم، السفيرة سيف بعيد الأضياء
الى حجومها الطبيعية و (يفتح) بالونات
البروباغندا ويظهر الأمكنة من فسادها نحن دوماً
مهاجرين بلا أنصار نحن دوماً في تناقض مع
السلطة اي سلطة... لأن شعارنا تحرير القبح
وليس مدح الجمال حتى، فلما هو زيت الحياة في
موتور الزمن.
نتمنى ان نستطيع الخروج من لعنة السفيرة
لكننا لا نقدر... هي قدرنا في نورنا... هي
مصيرنا...
اسماعيل السافر لم تحتله سارة اليهودية
وبازال اخفاء سارة لا يحتلون اسماعيل السافر
ولا اولاده واحفاده... وكل محاولة للتصالح مع
اخفاء سارة هي عرقة فاشلة لانسيابية التاريخ...
في محاولة للتصالح بين الانسان والشيطان بين
الأمي وابن آدم...
التصالح مع سارة واحفادها هو تكرار للهجرة
الأولى... هجرة اسماعيل، هو تحضير لطردنا مرة
أخرى بلا كسرة خبز ولا قربة ماء هذه المرة...
وطبعاً بلا رحمة الخالق الذي انزل بعنايته
هاجرنا الى بحر الماء... لأن التصالح مع اخفاء
سارة هو عصيان للارادة الالهية والتكرار لتدبيرها
لها ايها السافرون
يا اخفاء اسماعيل
موا أصبحكم الذي تفتارون في وجه اخفاء
سارة لأن الله يصبر من طيائره باسماعيل لا
تصالح... ولا يرحمها.

العرب اليوم

AlarabAlyoum

صحيفة يومية حرة وشاملة لكل القراء

حان وقت التغيير



العرب اليوم .. صحافة الغد

سياسة • اقتصاد • أسرة • مجتمع • رياضة • فن وأزياء • ثقافة • تسلية • خبرات صحفية أردنية وعربية • تكنولوجيا متطورة

بالشكوك



طخ ورئيس التحرير غير المسؤول، عمر النادي... طخ الضع للمرة الثانية «بشكل شرعي» حيث أقام طخ زواجه بين جماهير «الرصيفة» في مكان غير بعيد من بركة التيسبي وقد أثبت النادي انضمامه الى جده الأكبر خالد بن الوليد حينما تناول السيف وهوى به بكل بسالة على جمر «الكيك» المشرقة.

عمر النادي قرر أن يستنسخ من سحنه كائنات أخرى تشاركه لقمة خبز المقصودة في صحن مهنة للنادي «الصحافة».

للعلم، فقد حارل عمر النادي تأجيل عرسه أكثر من مرة لعله يحظى بحلاقة مجانية للعرس من سحر الجودة لكنهم ظلوا فحلل على حساب.

ميروك يا عمر فستجد منذ الآن من سيحلل لك على طول..... ويستناهل



ممكنة حملة التوعية

بمبادرة من مديرية أمن وشرطة عمان السلطانية

<p>عبدربه: أنا سألتك عنك وقالوا لي مالك غير الزلة هذا.</p> <p>الحامي: يا سيدى... احكي لي شو القضية؟</p> <p>عبدربه: اذا ما تقدر (تشيل) القضية بلاش.</p> <p>الحامي: انت احكي لي ايش الموضوع... حتى اقدر اقدر.</p>	<p>عبدربه: انت عمرك رفعت اقبال.</p> <p>الحامي: (صامتاً) شو دخل اقبال بالقضاه.</p> <p>عبدربه: بس انت جارييني، عمرك رفعت اقبال.</p>	<p>عبدربه: اكدت انت بتقدر للقضية.</p> <p>الحامي: يا سيدى... احكي لي شو القضية؟</p> <p>عبدربه: اذا ما تقدر (تشيل) القضية بلاش.</p> <p>الحامي: انت احكي لي ايش الموضوع... حتى اقدر اقدر.</p>	<p>عبدربه: من قلت لك الله منى قد القضية، وما تقدر تصلها.</p> <p>الحامي: يا الهوى انت بتقدر القضاء والوزن.</p> <p>عبدربه: لماري ياش... اذا ما تقدر قلت هذا بحمل الدين كبر.</p> <p>الحامي: (مضطرباً)</p>	<p>عبدربه: مين عليك محامي من واد.</p> <p>الحامي: (مضطرباً) احترم نفسك.</p> <p>عبدربه: لا ما يدي احترم نفسي على كل حال شكرا.</p> <p>(ثم يغادر مضطرباً دون أن يعلم المحامي انه كان ضحية مكتب عبدربه)</p>	<p>عبدربه: من قلت لك الله منى قد القضية، وما تقدر تصلها.</p> <p>الحامي: يا الهوى انت بتقدر القضاء والوزن.</p> <p>عبدربه: لماري ياش... اذا ما تقدر قلت هذا بحمل الدين كبر.</p> <p>الحامي: (مضطرباً)</p>	<p>عبدربه: من قلت لك الله منى قد القضية، وما تقدر تصلها.</p> <p>الحامي: يا الهوى انت بتقدر القضاء والوزن.</p> <p>عبدربه: لماري ياش... اذا ما تقدر قلت هذا بحمل الدين كبر.</p> <p>الحامي: (مضطرباً)</p>	<p>عبدربه: من قلت لك الله منى قد القضية، وما تقدر تصلها.</p> <p>الحامي: يا الهوى انت بتقدر القضاء والوزن.</p> <p>عبدربه: لماري ياش... اذا ما تقدر قلت هذا بحمل الدين كبر.</p> <p>الحامي: (مضطرباً)</p>
---	---	--	--	--	--	--	--

أنا من أهل

في الجول

حلوين يا ولاد

لا تدرى اين هو الانجاز الذي حققه منتخبنا الوطني الكروي في مشاركتها الاخيرة في تصفيات كأس العالم والمثلث من الامارات بخمسة فئات البطولة العالمية ومكتسبة بالدرجة لفرق العالم تلعب وتتنافس وتقدم فئونها ونجومها يتفوقون...
لم تغضب كثيرا لخسارتنا الاخيرة امام الامارات لانا جرحنا عليها من التصفيات بعد تكسبنا البحرين ورغم أننا جرحنا في الصب ونحن نسمع صياح الامارات على حميد وهو يضحك تارة ويبكى تارة اخرى سعيدا ومع كل الحق على خسارة منتخب بلاده الاولى نحو كأس العالم... لانا اننا لنفجرتنا فيها بعد ان حول منتخبنا الرياضي لشار الاماراتية الفاشلة بمقاييس الانتاج مجتمة وليس بمستوى الفرق على البهيم الضعيف الى انجاز... فانا كان حصولنا على المركز الثاني من فرق المنتخبات الخمسة فتحنا عظيمنا اماما كنا سنقبل لو تاهلنا الى المرحلة الثانية ومن بعدها التهلنا الى فرنسا...
لا تحب المنتخب ولكننا سنزف لاعبيننا في مواكب الفرق او حقة الانجاز الحقيقي هذا... لكن المبالغة في الحديث عن انجاز لم يتحققه ضحك على قلوبنا... واستقبال لطلوبتنا لانا لانا متفانين ان فريه واحدا من كل مجموعة سيتأهل الى الدور الثاني ولانا لم نخط بهذا الشرف... فالاولى ان نبحث عن الاسباب وراء هزيمة منتخبنا الوطني في الصعيف العربي... وان نترك الغواطف جانباً... صمغنا على شيباتنا كنادنا حولين في بعض المباريات... لكن حلاوتهم ستزده بالتاكيد لو نصدروا المجموعة وتغلبوا... حش هذا...
تصنيف

يا لطيفي..!!

لطيفي الزعبي مطلق رياضي... واقفي... لايفرف... الجاملة جري... الغلط دون النظر لاي اعتبارات... بعد خروجهنا بالخسارة امام الامارات وفي الحقيقة الرياضية في نشرة الاخبار... تحدث عن خيبة الامل التي اصابت جماهير الرياضة في الاردن وتتمنى ان يكون هناك اعداد اكبر لمنتخبنا في مشاركاته القادمة او الافضل الاعتذار عن المشاركة وزاد اعجابي بالزعبي عندما دخل على خط ايمان تاج برنامج حديث الناس وفقد آراء المنظرين من المدرب الجالس الاستاذ الذي تحدثوا عن المنتخب والامكانيات... لطيفي صريحاً عندما تمنى على الحاضرين ان يعالجوا اسباب المنتخب لا ان يحولوا البرنامج الى جلسة لتقرير هزائمنا... زعبي...
تصنيف

تصنيف

تلايت القراء

والا زالت الرباعيات .. تطاردنا ..
والصحافة وكورتنا ثمة (ه) كما اضاف الذبح التلفزيوني للاعبين والصحافة والبرجة الخارجي واللقام حيث اما قاتل او مقتول... والا في الاربعيات - وربما تبه الله من كورتنا ان الرق اربعة لا مسابقاتنا كأس الكؤوس - 11 كاسا والدرج - لذلك اضف كاسا خاصة في كورتنا فا مسابقاتنا بالكرة ته والا ان نرى كورتنا ولا الياض فرنسا باربع سنوات... م اخيرا وفي صفر صمغنا ضحينا زابا في شاء الله تساهم في الكي... والضحك حتى نتد التصنيف الاسوي الثالث والتصنيف الرابع ونمعد... الفا محمد

الشیطان الأحمر أبو طعيمة

انجازات رياهنتنا.. جائزة اللعب النظيف

أفر غرامياتي فتاة سراقه جاج
تصنيف

تصنيف

تصنيف

تصنيف

هات وخذ

تصنيف

الله يعطيكم العافية

تصنيف

تصنيف

الاميرة والصلوة

تصنيف

المسترجلة

تصنيف

دردشة.. مع شيخ العشيرة القائد عبد الكريم القواسمي

* أنا معلم مخضرم.. وفنان.. وصياد عقارب!!

تصنيف

تصنيف

تصنيف

المقارب في يوم 15

تصنيف

ملاء الدين.. والصابون

تصنيف

أنا معلم مخضرم.. وفنان.. وصياد عقارب!!

تصنيف

تصنيف

تصنيف

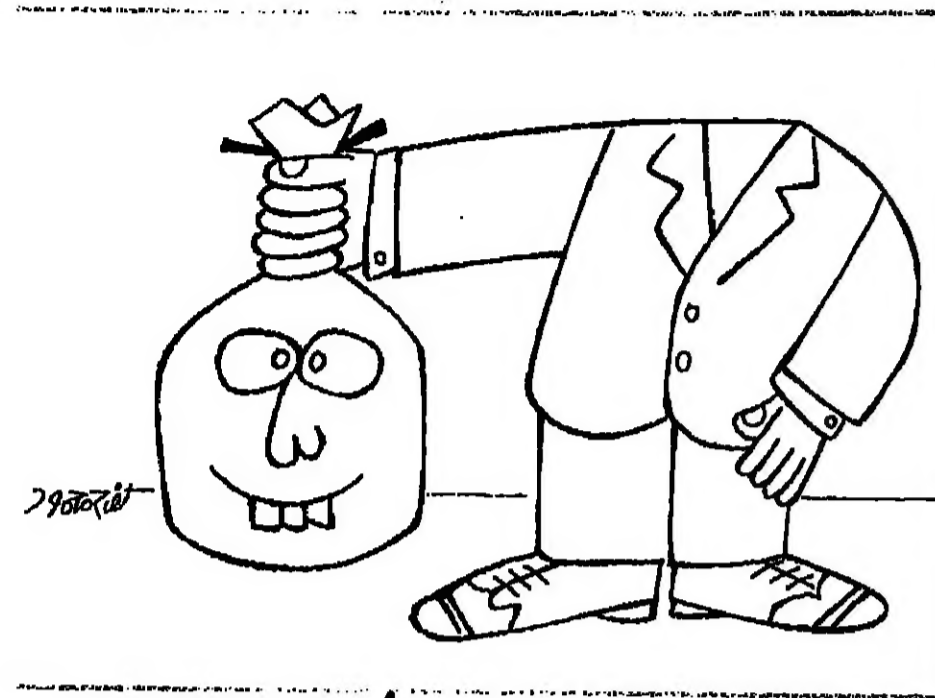
تصنيف

المقارب في يوم 15

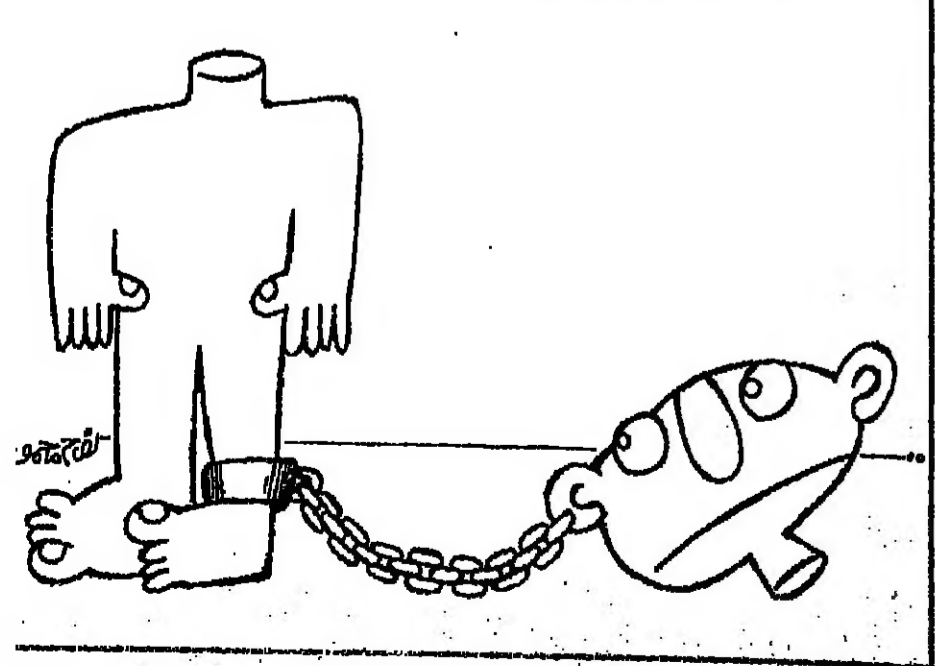
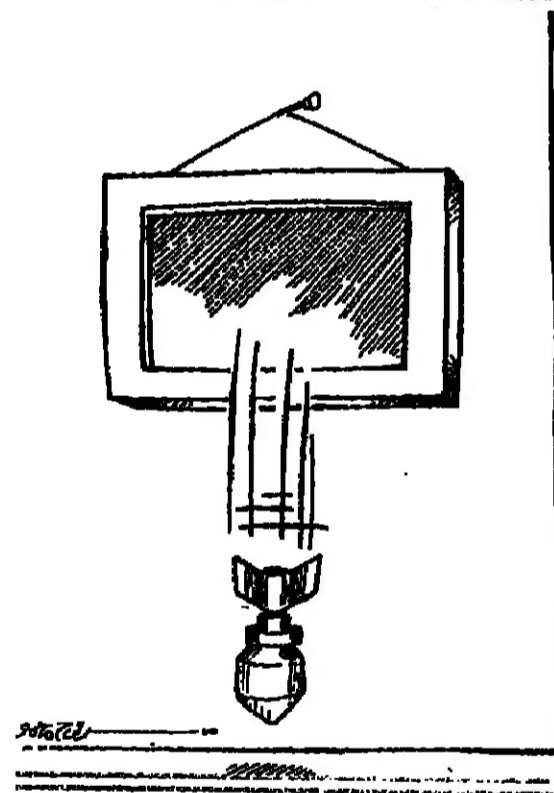
تصنيف

ملاء الدين.. والصابون

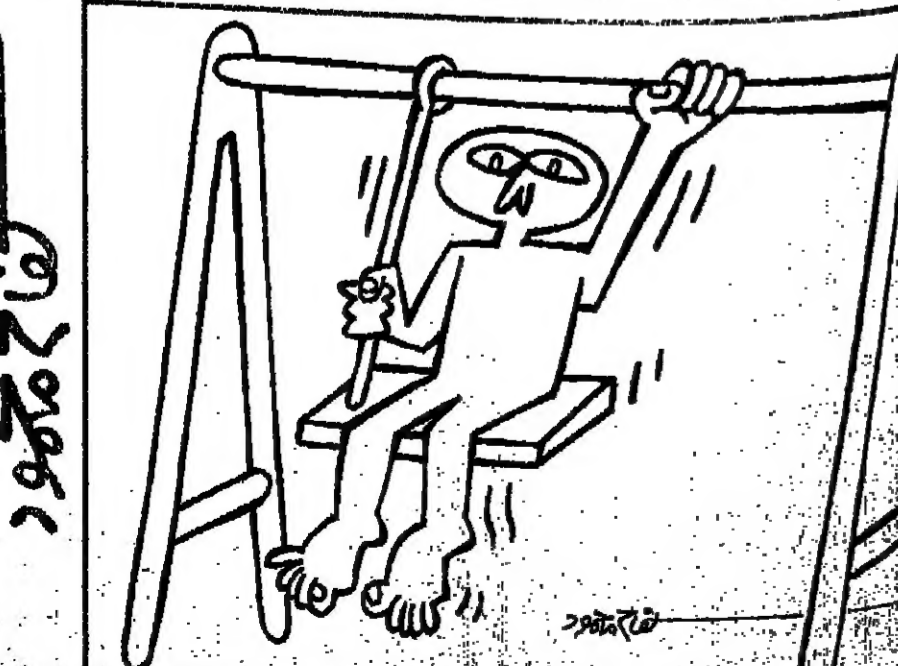
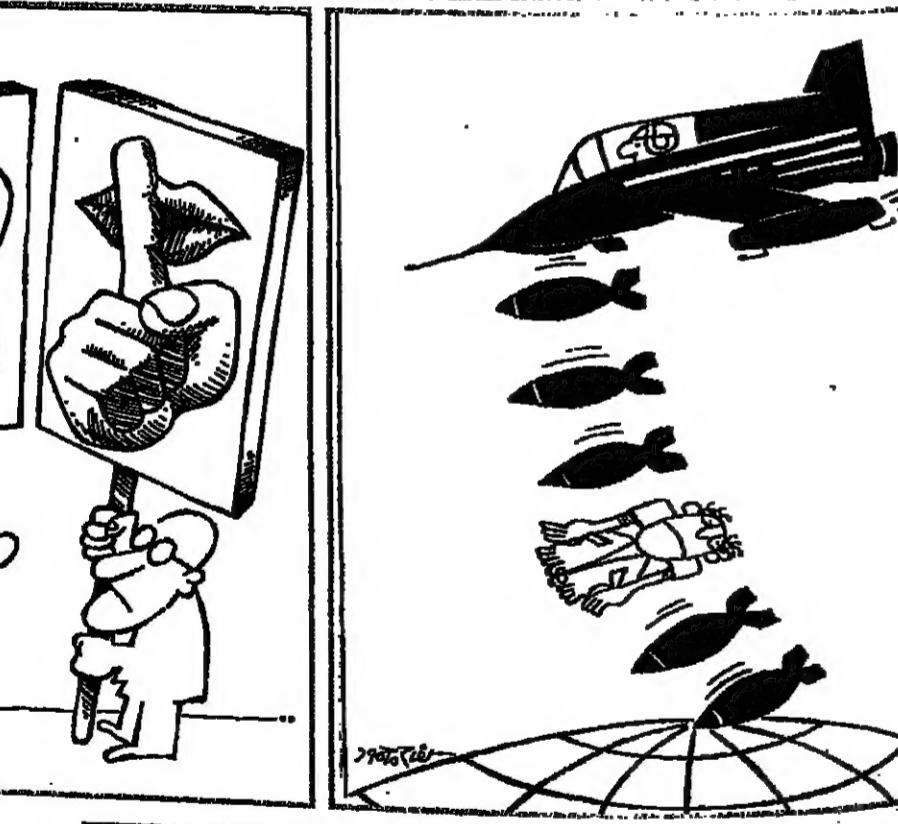
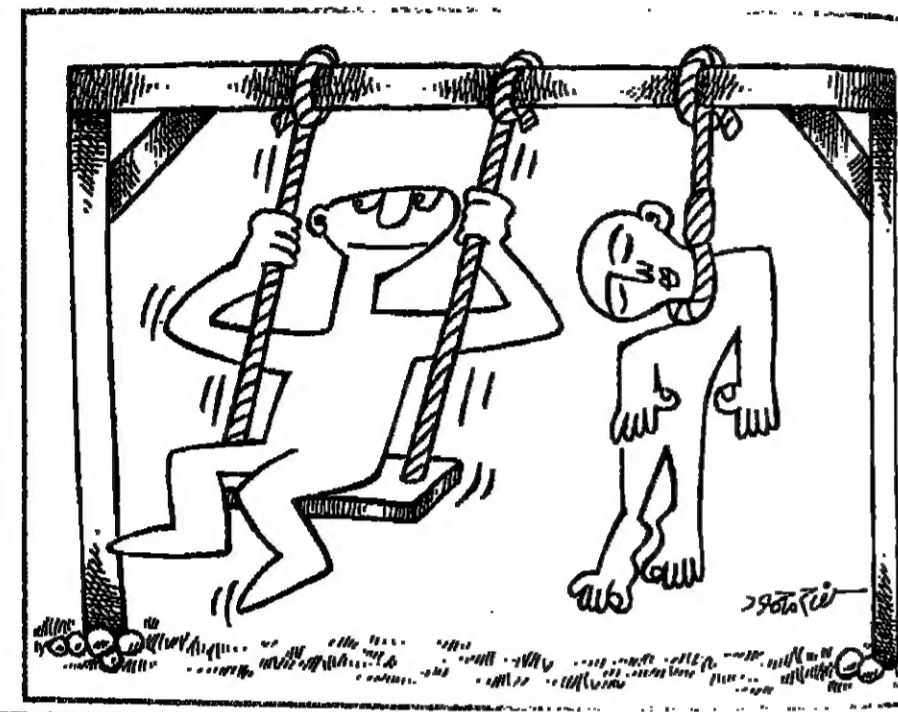
تصنيف



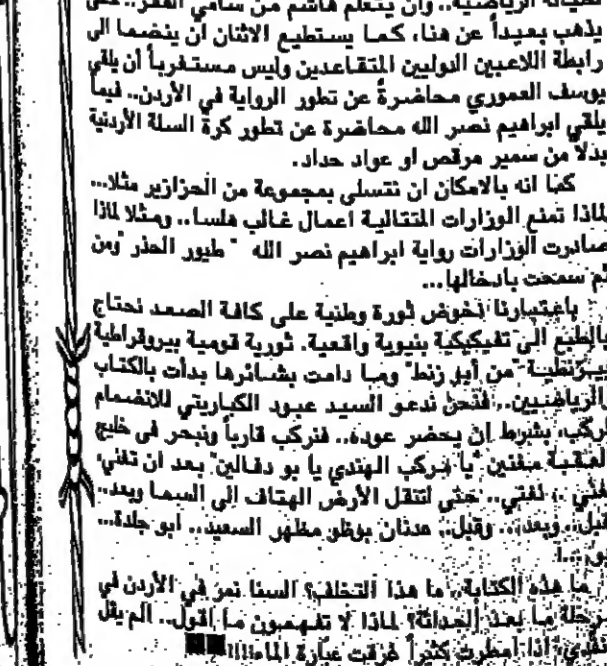
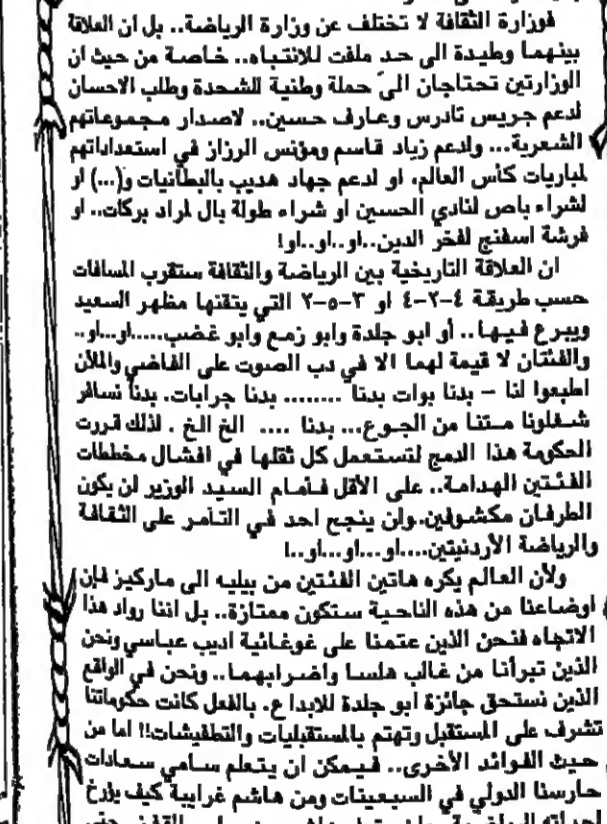
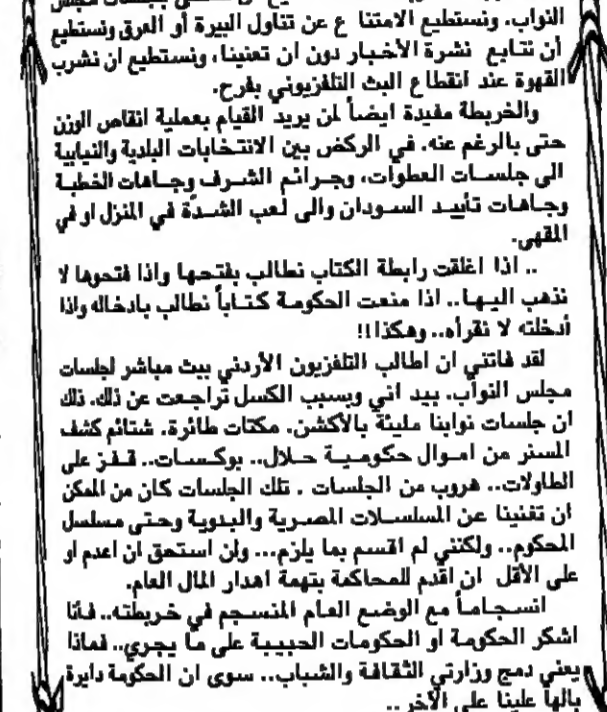
بريشة الرسام العراقي كفاح محمود



فكار



فكار



فكار



الشباب نزار ميمون

صحيح أنا ساعي.. لكنني اهل ان اصبح "مدير عام" .. وخليفة لكازم الساهر

اكرم المحاسب



قهوة في مكتب المدير العام.. واذا خلال دقائق تصلني القوة رغم ان طلبات الموظفين تتكاثر (طبعاً) مدير عام.. وما ان دخل موظف الكافيتريا وشاهدني في المكتب حتى رجع بالقهوة الى الكافيتريا وغضب وقال لي: تعال اشربها هناك كما انت متعود..

شاب ضئيل الحجم.. لطيف الشكل وفيه شبه كبير من الفنان العراقي كازم الساهر.. ويبدو ان هذا الشبه ليس في الشكل فقط بل انه يقلد كازم الساهر بحركاته واغتياته ومواقفه وأهاته.. و... الخ حتى ان كل من يسمعه يعتقد انه ابن شقيق كازم الساهر..

عام.. هل تعلم ان تصيح مديرًا عاماً يوماً ما.. بصلتك حامل كيون؟

كثيراً.. احدي المرات.. جلست على مكتب المدير العام.. عندما كان غائباً عن الكافيتريا وغيبت صوتي.. وظللت بصيغة الأمر.. من عامل الكافيتريا ان يجلب لي

وهذا الشاب هو نزار جبار محسن.. ليس مطرباً محترفاً او موسيقياً او ابن وزير.. انه ساعي في إحدى المؤسسات الخاصة وله العدد من الممارقات ويقتن تقليد الأصوات والشخصيات.. قلت لنزار: منذ متى وأنت تعمل (ساعي) طبعاً ليس ساعي بريد..

لقد علم وان كنت تحب الفناء؟ كثير، وخاصة كازم الساهر وأغانيه، وأنا اقلد كازم الساهر في اغتياته وحركاته ومواقفه، وأيضاً في الحفلات يسألوني فيما لو كنت قريباً لكازم الساهر فأرد اني ابن عمه.. وأنا اغني منذ كان عمري (١٢) سنة في حفلات الأعراس.. واعجبت الجمهور.. وهل تعلم بك كازم الساهر.. اعني بتقليدك له.. الا تخاف منه؟

لقد علم وسعني وهو سعيد بذلك وشجعتني؟ يعني أنت تعلم ان تصيح خليفة؟

أنا.. لا اغي غير كازم الساهر.. واذا في احدى الحفلات غنت موال الغيرة لكازم الساهر.. وشاهدت الجمهور كله يهتفون بالأغنية.. اعني للتوفيق في الامة؟ يعني أنت معترف بك، وتغني الآن في الحفلات؟

شو معترف فيك أنا بدعوني اصحابي واغني باجور في حفلات الأعراس، ولدي عشرين للمعجبات.. يا عيني.. معجبات.. وتقبلهن وتصور معهن؟

شو معترف فيك أنا بدعوني اصحابي واغني باجور في حفلات الأعراس، ولدي عشرين للمعجبات.. يا عيني.. معجبات.. وتقبلهن وتصور معهن؟

شو معترف فيك أنا بدعوني اصحابي واغني باجور في حفلات الأعراس، ولدي عشرين للمعجبات.. يا عيني.. معجبات.. وتقبلهن وتصور معهن؟

شو معترف فيك أنا بدعوني اصحابي واغني باجور في حفلات الأعراس، ولدي عشرين للمعجبات.. يا عيني.. معجبات.. وتقبلهن وتصور معهن؟

شو معترف فيك أنا بدعوني اصحابي واغني باجور في حفلات الأعراس، ولدي عشرين للمعجبات.. يا عيني.. معجبات.. وتقبلهن وتصور معهن؟

شو معترف فيك أنا بدعوني اصحابي واغني باجور في حفلات الأعراس، ولدي عشرين للمعجبات.. يا عيني.. معجبات.. وتقبلهن وتصور معهن؟

شو معترف فيك أنا بدعوني اصحابي واغني باجور في حفلات الأعراس، ولدي عشرين للمعجبات.. يا عيني.. معجبات.. وتقبلهن وتصور معهن؟

شو معترف فيك أنا بدعوني اصحابي واغني باجور في حفلات الأعراس، ولدي عشرين للمعجبات.. يا عيني.. معجبات.. وتقبلهن وتصور معهن؟

شو معترف فيك أنا بدعوني اصحابي واغني باجور في حفلات الأعراس، ولدي عشرين للمعجبات.. يا عيني.. معجبات.. وتقبلهن وتصور معهن؟

هكذا من الأهل



قراقوش... الشخصية التي حيرت كثيرين وجها الذي تنازع عتبه الامم

خدمته على الامير، على انه اشترطه خمس وعشرين سنة. وانفذه الامير با رأسه ان هو اخلف. وعندما عاد الى صاحبه ب زوجته.

- هل خنتني؟ من يستطيع ان ي حماراً النطق؟

- لا احد. ولكن هوئي عليك يا امرأة تخشي علي شراً، فلي مدني خد وعشرين سنة لا بد ان يموت احداً. الا او الصار او اتا؟

تذكرت هذه القصة، وتحققت من تأثير شخصية جحا في الامم الاوسط، عندما قرأت مخطوط كتاب جحا احكام العرب، فقلت للمؤلف: لا به نشر هذا الكتاب الان والا عرضت حد لخطر الموت! فاجاب: لا تخف. فمن ا حتى اجد ناشر ينشره ثم طابعاً يطلب يكون الحاكم قد خلج، او الناشر قد الله او اتا قد متا.

كان الاستبداد على اشده في الشر الاسط في غضون حكم تيمورلنك والكم من نوادر جحا تدور حول حكومة الطاغية المغولي لذات عام صمم ه مراجعة دفاتر حسابات احد ولاة فد فيها على قيود تروم الوالي حكم عليه ب كل جميع دفاتره حتى ولو تسببت بمو وعين جحا محاسباً مكانه. وفي آخر السنة جاء جحا الى الحاكم بحساب مكتوبة على حزم من الخبز الفطير! تكاد تكون كل نادرة من نوادر جحا نموذجاً لطرف يهدف الى تصحيح الاجتماعي، او توقيف تصرف سيء، او كان الكثير منها تعليمي مثل، فان القا منها ينفع من السياق المعروف الذي سا زملوه من الظرفاء، في الكشف عن غير القضاء والحكام، من أخطاء وجهل و مرور الزمن، ومعاملة الناس من خ الادارة العثمانية، كثر استنباط الظة لامثال هذه النكات والنوادر، وشاعت ه السنة الناس، حتى كان منها مجمو ضخم من الادب المروي، يتحدثون به ا السواق والقامي، ويتخذون منه شعرا ترتفع بها اصوات النظاريين في الاحو والطرق. ولقد اورد الجبرتي في الانا، الشعبية والمصانف الزجلية، ما ح باتهمك الجارح والسخرية المؤلمة، نخذ بالذكر منها قصيدة الشريفي:

القصور في شرح قصيدة ابي شادوف التي تصور بوضوح تمساسة المزارعو وقدموا الى تحسين احوالهم، ولا شك ا جزأ كبيراً من النكات الموضوعية قد ان لكن الكثير منها بقي متداولاً حة نهضة العرب في اوائل القرن الثام عشر، من مزيد من معالم الحضة الأوروبية، وارفاه الصن الصافي، و موضوع الفصل التالي.



المكتبه الشعبية الساخره

عبد ربه تنشر على حلقات تلخيصا لكتاب السيرة النبوية

خالد الشطيني

ابن النديم ٩٩٥م، ٢٥- اعلم ذلك، وعليه لاحظ تيمورلنك ان حكام المسلمين يسمون انفسهم المتوكل على الله والمعتصم بالله والمستنصر بالله فسهل ان يقترح عليه اسماً يستعمله فقال جحا: «نعود بالله»

*** قيل تيمورلنك**

على ان هفوات الجماهير من عامة الناس تتمثل بنوع اخر من النوادر تظهر ترفع الادباء عن الغوام، والاستخفاف بهم، فجل جاء تيمورلنك بفيل يسليه، باعتباره حيوان بيتي مدلل. لكن الفيل روع سكان المحلة. لانه راج يدوس غسالهم، وبأكل محاصيلهم، ويهدم حظائرهم، فقروا، بعد اي، ان يرسلوا الى الحاكم وفدا برئاسة مرادي المشاجعة بل كسرة خبز اسد بها جحا. وفي الموعد الضروب توجه الوفد الى القصر وعلى رأسه جحا. لكن اعضاء الوفد تهربوا من مواجهة الحاكم العاتي واخذوا يفرقون واحداً بعد الآخر. واذا جحا

في جمل، مرت جماعة من الناس وسعت بالصلح، فحكمت للعدل على الظلم، فرفض الظلم التحكيم وأشار باستشارة جماعة اخرى قد يصانفاتها في الطريق. فكررت الجماعة الثانية حكم الاولى، ويكر الظلم والرفض وابدل الحكم، وتتابع الحكم والرفض الى ان انتهت الرحلة، والظلم على ظهر الحمار، والعدل يجر قفمه.

اما النوادر التي تتحدث عن حيل الشحاذين، وبخل الاغنياء، فتملا مجلدات عديدة، وغدت ذخيرة للظرفاء، يسألون بها الناس، منها ان شحاذاً طرق باب احدهم فاجابه صاحب الدار من الداخل: متأسف زنجتي خارج البيت. فقال الشحاذ: ليس مرادي المشاجعة بل كسرة خبز اسد بها جحا. وفي الموعد الضروب توجه الوفد الى القصر وعلى رأسه جحا. لكن اعضاء الوفد تهربوا من مواجهة الحاكم العاتي واخذوا يفرقون واحداً بعد الآخر. واذا جحا

في جمل، مرت جماعة من الناس وسعت بالصلح، فحكمت للعدل على الظلم، فرفض الظلم التحكيم وأشار باستشارة جماعة اخرى قد يصانفاتها في الطريق. فكررت الجماعة الثانية حكم الاولى، ويكر الظلم والرفض وابدل الحكم، وتتابع الحكم والرفض الى ان انتهت الرحلة، والظلم على ظهر الحمار، والعدل يجر قفمه.

اما النوادر التي تتحدث عن حيل الشحاذين، وبخل الاغنياء، فتملا مجلدات عديدة، وغدت ذخيرة للظرفاء، يسألون بها الناس، منها ان شحاذاً طرق باب احدهم فاجابه صاحب الدار من الداخل: متأسف زنجتي خارج البيت. فقال الشحاذ: ليس مرادي المشاجعة بل كسرة خبز اسد بها جحا. وفي الموعد الضروب توجه الوفد الى القصر وعلى رأسه جحا. لكن اعضاء الوفد تهربوا من مواجهة الحاكم العاتي واخذوا يفرقون واحداً بعد الآخر. واذا جحا

في جمل، مرت جماعة من الناس وسعت بالصلح، فحكمت للعدل على الظلم، فرفض الظلم التحكيم وأشار باستشارة جماعة اخرى قد يصانفاتها في الطريق. فكررت الجماعة الثانية حكم الاولى، ويكر الظلم والرفض وابدل الحكم، وتتابع الحكم والرفض الى ان انتهت الرحلة، والظلم على ظهر الحمار، والعدل يجر قفمه.

اما النوادر التي تتحدث عن حيل الشحاذين، وبخل الاغنياء، فتملا مجلدات عديدة، وغدت ذخيرة للظرفاء، يسألون بها الناس، منها ان شحاذاً طرق باب احدهم فاجابه صاحب الدار من الداخل: متأسف زنجتي خارج البيت. فقال الشحاذ: ليس مرادي المشاجعة بل كسرة خبز اسد بها جحا. وفي الموعد الضروب توجه الوفد الى القصر وعلى رأسه جحا. لكن اعضاء الوفد تهربوا من مواجهة الحاكم العاتي واخذوا يفرقون واحداً بعد الآخر. واذا جحا

في جمل، مرت جماعة من الناس وسعت بالصلح، فحكمت للعدل على الظلم، فرفض الظلم التحكيم وأشار باستشارة جماعة اخرى قد يصانفاتها في الطريق. فكررت الجماعة الثانية حكم الاولى، ويكر الظلم والرفض وابدل الحكم، وتتابع الحكم والرفض الى ان انتهت الرحلة، والظلم على ظهر الحمار، والعدل يجر قفمه.

اما النوادر التي تتحدث عن حيل الشحاذين، وبخل الاغنياء، فتملا مجلدات عديدة، وغدت ذخيرة للظرفاء، يسألون بها الناس، منها ان شحاذاً طرق باب احدهم فاجابه صاحب الدار من الداخل: متأسف زنجتي خارج البيت. فقال الشحاذ: ليس مرادي المشاجعة بل كسرة خبز اسد بها جحا. وفي الموعد الضروب توجه الوفد الى القصر وعلى رأسه جحا. لكن اعضاء الوفد تهربوا من مواجهة الحاكم العاتي واخذوا يفرقون واحداً بعد الآخر. واذا جحا

في جمل، مرت جماعة من الناس وسعت بالصلح، فحكمت للعدل على الظلم، فرفض الظلم التحكيم وأشار باستشارة جماعة اخرى قد يصانفاتها في الطريق. فكررت الجماعة الثانية حكم الاولى، ويكر الظلم والرفض وابدل الحكم، وتتابع الحكم والرفض الى ان انتهت الرحلة، والظلم على ظهر الحمار، والعدل يجر قفمه.

اما النوادر التي تتحدث عن حيل الشحاذين، وبخل الاغنياء، فتملا مجلدات عديدة، وغدت ذخيرة للظرفاء، يسألون بها الناس، منها ان شحاذاً طرق باب احدهم فاجابه صاحب الدار من الداخل: متأسف زنجتي خارج البيت. فقال الشحاذ: ليس مرادي المشاجعة بل كسرة خبز اسد بها جحا. وفي الموعد الضروب توجه الوفد الى القصر وعلى رأسه جحا. لكن اعضاء الوفد تهربوا من مواجهة الحاكم العاتي واخذوا يفرقون واحداً بعد الآخر. واذا جحا

في جمل، مرت جماعة من الناس وسعت بالصلح، فحكمت للعدل على الظلم، فرفض الظلم التحكيم وأشار باستشارة جماعة اخرى قد يصانفاتها في الطريق. فكررت الجماعة الثانية حكم الاولى، ويكر الظلم والرفض وابدل الحكم، وتتابع الحكم والرفض الى ان انتهت الرحلة، والظلم على ظهر الحمار، والعدل يجر قفمه.

اما النوادر التي تتحدث عن حيل الشحاذين، وبخل الاغنياء، فتملا مجلدات عديدة، وغدت ذخيرة للظرفاء، يسألون بها الناس، منها ان شحاذاً طرق باب احدهم فاجابه صاحب الدار من الداخل: متأسف زنجتي خارج البيت. فقال الشحاذ: ليس مرادي المشاجعة بل كسرة خبز اسد بها جحا. وفي الموعد الضروب توجه الوفد الى القصر وعلى رأسه جحا. لكن اعضاء الوفد تهربوا من مواجهة الحاكم العاتي واخذوا يفرقون واحداً بعد الآخر. واذا جحا

في جمل، مرت جماعة من الناس وسعت بالصلح، فحكمت للعدل على الظلم، فرفض الظلم التحكيم وأشار باستشارة جماعة اخرى قد يصانفاتها في الطريق. فكررت الجماعة الثانية حكم الاولى، ويكر الظلم والرفض وابدل الحكم، وتتابع الحكم والرفض الى ان انتهت الرحلة، والظلم على ظهر الحمار، والعدل يجر قفمه.

اما النوادر التي تتحدث عن حيل الشحاذين، وبخل الاغنياء، فتملا مجلدات عديدة، وغدت ذخيرة للظرفاء، يسألون بها الناس، منها ان شحاذاً طرق باب احدهم فاجابه صاحب الدار من الداخل: متأسف زنجتي خارج البيت. فقال الشحاذ: ليس مرادي المشاجعة بل كسرة خبز اسد بها جحا. وفي الموعد الضروب توجه الوفد الى القصر وعلى رأسه جحا. لكن اعضاء الوفد تهربوا من مواجهة الحاكم العاتي واخذوا يفرقون واحداً بعد الآخر. واذا جحا



شهد عصر الانحطاط حجة اجتماع اجتاحته عامة الشعب، وجماعات اتخذت الاستقطاء والسرقعة والاحتياط سبيلاً الى الزرق. ونحن نجد صوراً طريقه من حياة هؤلاء في سير ابطال مقامات الهذلي والحريري، وقد حطت بكثير من الظرف والدعابة. الا انها افترحت في قالب لفظي حائل بالالاعيب الكلاسيكية والحدائق البيانية. لكنها اشتملت على الكثير من الدعابات القيمة الشائنة، التي تعبر عن مشاعر الناس، وتسري عن نفوسهم، فعل الظرف الجيد. ففي احدها ان رجلاً كان يشكي الى صديقه سوء حاله، فرد الصديق مطباً خاطره بقوله: هون عليك يا صاحبي، او واقف رجل في باب السوق وصاح بالجمع المزحم: يا ايها الفقير لما وجد في الناس من لم يجيب: ما اتا هذا وفي نادرة اخرى يسأل المريض طبيبه: ما انتسب الاوقات ان لتناول الطعام؟ فجيبيه الطبيب: اذا كنت غنياً فكل ساعة تشاء وان كنت فقيراً فكل عندما تجد طعاماً.

وورد الكندي في كتابه: «هزل الياني» نادرة تدلهاها طرفة العير مخرجا بمثابة القوة اللطيفية وبصيرتها، تمثل يأس هذا الشعب المكتوب، واخفاق مخارلات كشف المظالم التي لحقت به. وفيها ان العمل والظلم اشتركا في شراء حمار للقيام برحلة على ان يركبه كل منهما ساعة بالمال، وبعد ان ركب العمل ساعة نزل عنه الظلم، لكن الظلم بعد انقضاء ساعته، امتنع عن النزول للعدل. وفيما هما

في جمل، مرت جماعة من الناس وسعت بالصلح، فحكمت للعدل على الظلم، فرفض الظلم التحكيم وأشار باستشارة جماعة اخرى قد يصانفاتها في الطريق. فكررت الجماعة الثانية حكم الاولى، ويكر الظلم والرفض وابدل الحكم، وتتابع الحكم والرفض الى ان انتهت الرحلة، والظلم على ظهر الحمار، والعدل يجر قفمه.

اما النوادر التي تتحدث عن حيل الشحاذين، وبخل الاغنياء، فتملا مجلدات عديدة، وغدت ذخيرة للظرفاء، يسألون بها الناس، منها ان شحاذاً طرق باب احدهم فاجابه صاحب الدار من الداخل: متأسف زنجتي خارج البيت. فقال الشحاذ: ليس مرادي المشاجعة بل كسرة خبز اسد بها جحا. وفي الموعد الضروب توجه الوفد الى القصر وعلى رأسه جحا. لكن اعضاء الوفد تهربوا من مواجهة الحاكم العاتي واخذوا يفرقون واحداً بعد الآخر. واذا جحا

في جمل، مرت جماعة من الناس وسعت بالصلح، فحكمت للعدل على الظلم، فرفض الظلم التحكيم وأشار باستشارة جماعة اخرى قد يصانفاتها في الطريق. فكررت الجماعة الثانية حكم الاولى، ويكر الظلم والرفض وابدل الحكم، وتتابع الحكم والرفض الى ان انتهت الرحلة، والظلم على ظهر الحمار، والعدل يجر قفمه.

اما النوادر التي تتحدث عن حيل الشحاذين، وبخل الاغنياء، فتملا مجلدات عديدة، وغدت ذخيرة للظرفاء، يسألون بها الناس، منها ان شحاذاً طرق باب احدهم فاجابه صاحب الدار من الداخل: متأسف زنجتي خارج البيت. فقال الشحاذ: ليس مرادي المشاجعة بل كسرة خبز اسد بها جحا. وفي الموعد الضروب توجه الوفد الى القصر وعلى رأسه جحا. لكن اعضاء الوفد تهربوا من مواجهة الحاكم العاتي واخذوا يفرقون واحداً بعد الآخر. واذا جحا

في جمل، مرت جماعة من الناس وسعت بالصلح، فحكمت للعدل على الظلم، فرفض الظلم التحكيم وأشار باستشارة جماعة اخرى قد يصانفاتها في الطريق. فكررت الجماعة الثانية حكم الاولى، ويكر الظلم والرفض وابدل الحكم، وتتابع الحكم والرفض الى ان انتهت الرحلة، والظلم على ظهر الحمار، والعدل يجر قفمه.

اما النوادر التي تتحدث عن حيل الشحاذين، وبخل الاغنياء، فتملا مجلدات عديدة، وغدت ذخيرة للظرفاء، يسألون بها الناس، منها ان شحاذاً طرق باب احدهم فاجابه صاحب الدار من الداخل: متأسف زنجتي خارج البيت. فقال الشحاذ: ليس مرادي المشاجعة بل كسرة خبز اسد بها جحا. وفي الموعد الضروب توجه الوفد الى القصر وعلى رأسه جحا. لكن اعضاء الوفد تهربوا من مواجهة الحاكم العاتي واخذوا يفرقون واحداً بعد الآخر. واذا جحا

في جمل، مرت جماعة من الناس وسعت بالصلح، فحكمت للعدل على الظلم، فرفض الظلم التحكيم وأشار باستشارة جماعة اخرى قد يصانفاتها في الطريق. فكررت الجماعة الثانية حكم الاولى، ويكر الظلم والرفض وابدل الحكم، وتتابع الحكم والرفض الى ان انتهت الرحلة، والظلم على ظهر الحمار، والعدل يجر قفمه.

اما النوادر التي تتحدث عن حيل الشحاذين، وبخل الاغنياء، فتملا مجلدات عديدة، وغدت ذخيرة للظرفاء، يسألون بها الناس، منها ان شحاذاً طرق باب احدهم فاجابه صاحب الدار من الداخل: متأسف زنجتي خارج البيت. فقال الشحاذ: ليس مرادي المشاجعة بل كسرة خبز اسد بها جحا. وفي الموعد الضروب توجه الوفد الى القصر وعلى رأسه جحا. لكن اعضاء الوفد تهربوا من مواجهة الحاكم العاتي واخذوا يفرقون واحداً بعد الآخر. واذا جحا

في جمل، مرت جماعة من الناس وسعت بالصلح، فحكمت للعدل على الظلم، فرفض الظلم التحكيم وأشار باستشارة جماعة اخرى قد يصانفاتها في الطريق. فكررت الجماعة الثانية حكم الاولى، ويكر الظلم والرفض وابدل الحكم، وتتابع الحكم والرفض الى ان انتهت الرحلة، والظلم على ظهر الحمار، والعدل يجر قفمه.

اما النوادر التي تتحدث عن حيل الشحاذين، وبخل الاغنياء، فتملا مجلدات عديدة، وغدت ذخيرة للظرفاء، يسألون بها الناس، منها ان شحاذاً طرق باب احدهم فاجابه صاحب الدار من الداخل: متأسف زنجتي خارج البيت. فقال الشحاذ: ليس مرادي المشاجعة بل كسرة خبز اسد بها جحا. وفي الموعد الضروب توجه الوفد الى القصر وعلى رأسه جحا. لكن اعضاء الوفد تهربوا من مواجهة الحاكم العاتي واخذوا يفرقون واحداً بعد الآخر. واذا جحا

جده امام الحاكم، فصاح به غضاباً:

- ماذا بشأن قبلي يا رجل؟

- لقد كلمني اهل الحلة بان اتل اليكم سرورهم بالخيل، ورغبتم بان نؤانسره بانني تزيد برحه وتكثر من نسله.

- شكراً، ساقبل بكل سرور!

وعندما عاد جحا الى جماعته بشرهم بان القيل الواحد سيصبح ليان.

وفي مناسبة اخرى، شارك جحا جماعة تابوا على رجل، وانهاوا عليه بالضرب، فسهل احد المارة: لماذا تضرب هذا الرجل؟ فاجاب: لا ادري، انما اريد مشاركة الجماعة التماساً لرضا الله - فماله مع الجماعة!

*** من يموت اولاً؟**

ثم ان في شخصية جحا مواقف ملهقات كثيرة تنبئ بتعدد مصادر نوادره، واختلاف اقالم مصادرها، فهو في واحدة منها رجل بين يعتمد عمالة فقته، وقد وقف في باب امير، وكان قد سمع ان الامير يطلب معلماً يعلم حماره اللذال النطق لقاء اجر سخيف، فجاء يعرض

متضجراً: متى تنتهي هذه القافلة من الشحاذين؟ فاجاب: وعالم التمر وانت لا تطعيم الا كلاباً؟

على ان أشهر طرفة العالم الاسلامي هو، بلا مراد، جحا الحكيم الاحمق، الذي تقدم ذكره في الفصل السابق، وليس من دليل على مدى شبهته يمكن ان يكون اباح من تنازع العرب والغرس والترك با لادراك في نسبة اليهم، مما اعطاه احياناً اسماً مختلفة، ونحن نجد نوادره في التركية مشبوهة الى «ارتين»، وفي الفارسية الى «ملا تيمورلنك»، وفيما يجله الاتراك في العرب على نسبة اليهم ويرجعون الى عهد المنصور والمهدي «القرن الثامن». فقد ظهر انذاك طرف اسمه ابو الفصح «جحا» بن ثابت من قبيلة ذؤانبة لقب «جحا» وورد آية بعدة نكات، بعض النوادر التي شاعت بالتركية او بالبالسية، والواقع ان

متضجراً: متى تنتهي هذه القافلة من الشحاذين؟ فاجاب: وعالم التمر وانت لا تطعيم الا كلاباً؟

على ان أشهر طرفة العالم الاسلامي هو، بلا مراد، جحا الحكيم الاحمق، الذي تقدم ذكره في الفصل السابق، وليس من دليل على مدى شبهته يمكن ان يكون اباح من تنازع العرب والغرس والترك با لادراك في نسبة اليهم، مما اعطاه احياناً اسماً مختلفة، ونحن نجد نوادره في التركية مشبوهة الى «ارتين»، وفي الفارسية الى «ملا تيمورلنك»، وفيما يجله الاتراك في العرب على نسبة اليهم ويرجعون الى عهد المنصور والمهدي «القرن الثامن». فقد ظهر انذاك طرف اسمه ابو الفصح «جحا» بن ثابت من قبيلة ذؤانبة لقب «جحا» وورد آية بعدة نكات، بعض النوادر التي شاعت بالتركية او بالبالسية، والواقع ان

متضجراً: متى تنتهي هذه القافلة من الشحاذين؟ فاجاب: وعالم التمر وانت لا تطعيم الا كلاباً؟

على ان أشهر طرفة العالم الاسلامي هو، بلا مراد، جحا الحكيم الاحمق، الذي تقدم ذكره في الفصل السابق، وليس من دليل على مدى شبهته يمكن ان يكون اباح من تنازع العرب والغرس والترك با لادراك في نسبة اليهم، مما اعطاه احياناً اسماً مختلفة، ونحن نجد نوادره في التركية مشبوهة الى «ارتين»، وفي الفارسية الى «ملا تيمورلنك»، وفيما يجله الاتراك في العرب على نسبة اليهم ويرجعون الى عهد المنصور والمهدي «القرن الثامن». فقد ظهر انذاك طرف اسمه ابو الفصح «جحا» بن ثابت من قبيلة ذؤانبة لقب «جحا» وورد آية بعدة نكات، بعض النوادر التي شاعت بالتركية او بالبالسية، والواقع ان

متضجراً: متى تنتهي هذه القافلة من الشحاذين؟ فاجاب: وعالم التمر وانت لا تطعيم الا كلاباً؟

على ان أشهر طرفة العالم الاسلامي هو، بلا مراد، جحا الحكيم الاحمق، الذي تقدم ذكره في الفصل السابق، وليس من دليل على مدى شبهته يمكن ان يكون اباح من تنازع العرب والغرس والترك با لادراك في نسبة اليهم، مما اعطاه احياناً اسماً مختلفة، ونحن نجد نوادره في التركية مشبوهة الى «ارتين»، وفي الفارسية الى «ملا تيمورلنك»، وفيما يجله الاتراك في العرب على نسبة اليهم ويرجعون الى عهد المنصور والمهدي «القرن الثامن». فقد ظهر انذاك طرف اسمه ابو الفصح «جحا» بن ثابت من قبيلة ذؤانبة لقب «جحا» وورد آية بعدة نكات، بعض النوادر التي شاعت بالتركية او بالبالسية، والواقع ان

متضجراً: متى تنتهي هذه القافلة من الشحاذين؟ فاجاب: وعالم التمر وانت لا تطعيم الا كلاباً؟

على ان أشهر طرفة العالم الاسلامي هو، بلا مراد، جحا الحكيم الاحمق، الذي تقدم ذكره في الفصل السابق، وليس من دليل على مدى شبهته يمكن ان يكون اباح من تنازع العرب والغرس والترك با لادراك في نسبة اليهم، مما اعطاه احياناً اسماً مختلفة، ونحن نجد نوادره في التركية مشبوهة الى «ارتين»، وفي الفارسية الى «ملا تيمورلنك»، وفيما يجله الاتراك في العرب على نسبة اليهم ويرجعون الى عهد المنصور والمهدي «القرن الثامن». فقد ظهر انذاك طرف اسمه ابو الفصح «جحا» بن ثابت من قبيلة ذؤانبة لقب «جحا» وورد آية بعدة نكات، بعض النوادر التي شاعت بالتركية او بالبالسية، والواقع ان

متضجراً: متى تنتهي هذه القافلة من الشحاذين؟ فاجاب: وعالم التمر وانت لا تطعيم الا كلاباً؟

على ان أشهر طرفة العالم الاسلامي هو، بلا مراد، جحا الحكيم الاحمق، الذي تقدم ذكره في الفصل السابق، وليس من دليل على مدى شبهته يمكن ان يكون اباح من تنازع العرب والغرس والترك با لادراك في نسبة اليهم، مما اعطاه احياناً اسماً مختلفة، ونحن نجد نوادره في التركية مشبوهة الى «ارتين»، وفي الفارسية الى «ملا تيمورلنك»، وفيما يجله الاتراك في العرب على نسبة اليهم ويرجعون الى عهد المنصور والمهدي «القرن الثامن». فقد ظهر انذاك طرف اسمه ابو الفصح «جحا» بن ثابت من قبيلة ذؤانبة لقب «جحا» وورد آية بعدة نكات، بعض النوادر التي شاعت بالتركية او بالبالسية، والواقع ان

متضجراً: متى تنتهي هذه القافلة من الشحاذين؟ فاجاب: وعالم التمر وانت لا تطعيم الا كلاباً؟

على ان أشهر طرفة العالم الاسلامي هو، بلا مراد، جحا الحكيم الاحمق، الذي تقدم ذكره في الفصل السابق، وليس من دليل على مدى شبهته يمكن ان يكون اباح من تنازع العرب والغرس والترك با لادراك في نسبة اليهم، مما اعطاه احياناً اسماً مختلفة، ونحن نجد نوادره في التركية مشبوهة الى «ارتين»، وفي الفارسية الى «ملا تيمورلنك»، وفيما يجله الاتراك في العرب على نسبة اليهم ويرجعون الى عهد المنصور والمهدي «القرن الثامن». فقد ظهر انذاك طرف اسمه ابو الفصح «جحا» بن ثابت من قبيلة ذؤانبة لقب «جحا» وورد آية بعدة نكات، بعض النوادر التي شاعت بالتركية او بالبالسية، والواقع ان

متضجراً: متى تنتهي هذه القافلة من الشحاذين؟ فاجاب: وعالم التمر وانت لا تطعيم الا كلاباً؟

على ان أشهر طرفة العالم الاسلامي هو، بلا مراد، جحا الحكيم الاحمق، الذي تقدم ذكره في الفصل السابق، وليس من دليل على مدى شبهته يمكن ان يكون اباح من تنازع العرب والغرس والترك با لادراك في نسبة اليهم، مما اعطاه احياناً اسماً مختلفة، ونحن نجد نوادره في التركية مشبوهة الى «ارتين»، وفي الفارسية الى «ملا تيمورلنك»، وفيما يجله الاتراك في العرب على نسبة اليهم ويرجعون الى عهد المنصور والمهدي «القرن الثامن». فقد ظهر انذاك طرف اسمه ابو الفصح «جحا» بن ثابت من قبيلة ذؤانبة لقب «جحا» وورد آية بعدة نكات، بعض النوادر التي شاعت بالتركية او بالبالسية، والواقع ان



المكتبه الشعبية الساخره

عبد ربه تنشر على حلقات تلخيصا لكتاب السيرة النبوية

قراقوش... الشخصية التي حيرت كثيرين وجها الذي تنازع عتبه الامم

الرجل من الايدي وجروهم من اللسان، فلا كانوا ولا الجرد بالي لوت لسا من نفوسهم لا ولي يده من تفتت عرو خلية الله بين الزق والعرد لا لي الرجال ولا النسان معدود بالنالغ هيد السوء سيد ارشاه، لله لي مصر تهجد؟

والعسي امام الاتيين بها للعمر معتقد والعيد معبود بنوايل مصر عن فعالها للعبدشمن وما تفتي المتناقيد بعد ليس غر صالغ باخ لاله لي ثياب آخر مزلود نزل العبد لا والعصا معه ان العبد لا لاهاس مناكيد تاصفي احيا الى زمن سي، بي ليه عيد وهو محمور لوت ان الناس قد فقتوا

لا مثل لي اليهضاء، موعود بالاسود الضروب مشفره طيف في العضارب الرعايد بان باكل من زادي وعسكي بي يال وعظيم القدر مقصود ه سره افسه صلبى كبره استعمال سخي العين مفلود لسا ظفلا ولم كسابها الهذاني خلق الهيرة القود نعال لا نعم لوت فساربه ان اللبسة عند اللك قنيد

من ليس يخل خص الناس كلام ان بات يشر بخرأ وفر ميطان

*** هجاء المقتنبي**

على ان أشهر قصائد الهجاء في الادب العربي، جاءت من وحي امير شعراء العرب في كل زمان، ابي الطيب المتنبي، ٩١٥-٩٦٥م، وذلك في مجوه الشرس على كافور الاخشيد حاكم مصر، فالمتنبي الطموح، المعجب بنفسه، الفخور بنسبه العربي وعلوه الواسع، والذي بلغ به التيه وهو شاب ان انزل نفسه في منزلة الانبياء، تحول بعامل القدر القاض وغيب الحساد، الى مستطع على باب كافور، ذلك العبد المقت، الذي غر باسياده وانقلب ملكه، لكن الملوك الحاكم لم يبله انانية، ولا سمع له بالسفر، فقدم بعد الياس على الهرب، ووافق هربه في يوم عرفاته، وهو عشية عيد الاضحى، ففتحت نفسه بقصيدة جمعت كل ما احتسب فيها من القبط والحد والاحتقار، استهلها بقوله:

عيد باية حال صبت يا عيد

وا مضي؟ ام لاسر ليك تهدي؟

ويعد ان يتحسر على ما كان عليه من العز في بلاد سيف الدولة، ويعرض لا لقاء من الل في بلاد كافور، فيقول حاجياً:

اسميت اروح مصر خازراً وبلا

انا القضي وامسالي المواقيد

اني لزلت بكلاين ومجسهم

من القزق ومن العزاج محمدا

يلاك مصنع حدادة، والصناعة عند العرب انذاك من احقر الاعمال، قال يهجوهُ من قصيدة طويلة:

وعرق الفرزدق شر المروق

غيبث القري كاسي الازند

ولسا الفرزدق بالكليتين

وعسل من الحشم الاسود

فسرع لحدك كسياره

واصل متعاك لا يلسد

واذن العسله وادن القسوم

ووسع لكسيرك لي القعد

* الراعي وجويو

ويظهر التأثير البالغ الذين يخلقه الهجاء، من حداث رواء صاحب الاغاني، عن شاعر مغفور هو راعي الابل، من قبيلة نمير، حقد عليه جرير لانه فضل الفرزدق عليه، وبات يخشي من جرير شراً، الى ان اتقاء صفة، وكان مع الراعي ابنه جندل فصاح بابييه: لماذا تخش هذا الكلب من بني كليب، كاذب تروج منه خبراً، او تخشي فيه شراً، ثم ضرب الدابة فجمحت والقت بجريز على الارض، وسقطت عمامة جرير من على رأسه، فتناولها وودها الى رأسه، واسمع جندلاً كلاماً قبيحاً، وانترهما بهجاء مقدح، وعاد مساء الى عيلته، واقام ليلة ينظم اهيجته في بني نمير، الى ان تمت ثمانين بيتاً، وقصد في الصباح الى حيث التقى الفرزدق والراعي، ودعا بالناس فاجتمعوا اليه، فانشدهما

لسا على الاله على نمير

ولا سميت كسروهم السحبا

واصطبح كرسية مثل القوس

هين جوز هين

وكان العرب شديدي الغرض على الغرس يشمرهم، قال احمد المارسي: اتم انهم ليس فيكم شعراء، فان وجد فلا بد انهم ابناء رجال من الغرب فشاخصوا نساكوا فرد الفارسي: وفي ذلك لغير الشعراء من العرب هم ابناء القرن الذين هاجبوا شياؤ العرب!

اما المنافسة ما بين ابناء المجتمع الواحد فكانت: من بعض جهولها، امتدادا للمسابقات القبلية التي ابعث بروائع كثيرة من الشعر الهجائي، وبلغت اوجها احدهم امتنع عن دفع ما يقرع عليه من شذ الزيت والتمليل، فكانوا اذا اصابوا السراج حصبوا عتيقه، وبشئ المطبق ليقاموا ازالوا العميلة عن عتبة.

على ان الشعوبيين لم يقابلوا التهجج العربي بالصمت، بل قاوموا الدعابة العربية بمثلها، فسفروا من خشية حياة المدينة مرو على الاخص، وجعلهم ابخل اهل الارض، قال متوكماً: اذا زرت خراسانيا سالكه: هل تفتديت؟ فاذا اجبت بالايجاب قال لك: او لم تفتد! اقدمت اليك طعاماً شهيماً، وان اجبت بالنفي لقال: مع الاسف، لو تفتدت اقدمت لك شراياً منعشاً. وقد وجد الجاحظ ان اقبح تناقض الخراسانيين امتناعهم عن الاجتماع للاحتفال، او لتناول الطعام معاً، فقد قال احدهم: من الطبيعي

والاعراض عن الضيافة، من اقبح خصال المرء، والجاحظ الذي اشاد كثيراً بفضائل قومه العرب، استغل كتابه المذكر لابرار هذه النقيسة في اهل خراسان وسكان مدينة مرو على الاخص، وجعلهم ابخل اهل الارض، قال متوكماً: اذا زرت خراسانيا سالكه: هل تفتديت؟ فاذا اجبت بالايجاب قال لك: او لم تفتد! اقدمت اليك طعاماً شهيماً، وان اجبت بالنفي لقال: مع الاسف، لو تفتدت اقدمت لك شراياً منعشاً. وقد وجد الجاحظ ان اقبح تناقض الخراسانيين امتناعهم عن الاجتماع للاحتفال، او لتناول الطعام معاً، فقد قال احدهم: من الطبيعي

لقد اجتمعت عناصر العجمة والجنندية وغرابة الاطوار في شخصية قراقوش، لتعطيتنا واحدة من اشهر شخصيات ادب الظرف العربي. وقراقوش كان قائداً تركياً في جيش صلاح الدين، وكان يرعى له الشؤون المصرية. وحكم قراقوش- اصبح نموذجاً لتفاهة الحكم وفساده في العالم العربي، ولقد نسج حول اسمه الكثير الكثير من النكات والنوادر، حتى ان ابن ممتي وجدها حرية بالجمع والحفظ، فدونها في كتاب اختار له عنواناً طريفاً هو: «القراقوش في حكم قراقوش»، نختار منه النماذج التالية:

- جيء اليه بجندي صدم امرأة، وهي حامل لسبعة اشهر فاجهضت، فحكم عليه قراقوش بان يضاجع المرأة الى ان تحمل منه ويبلغ جنينها شهره السابع.

- رفع المزارعون اليه التماساً بان يعفيهم من اداء الضريبة لان شدة الصقيع اتلفت موسم القطن، فرد عليهم لانه كان عليهم ان يتداركوا الامر فيضرموا على القطن بعض الصوف ليقية اذى الصقيع.

- حمل رجل الى قبره ليدفن على اعتبار انه ميت، فاشد بضيق ويطلب الندة، ويقول انه حي لا ميت، وصادف مرور قراقوش فاستغاث به مردداً انه حي لا ميت، فقال له قراقوش: تريدني ان اصدقك واكتب كل هؤلاء الناس؟

- قتل حداد رجلاً فامر قراقوش باعدام الحداد، فجاءه اهل الناحية يبرجون منه ان يقله لانهم بحاجة اليه، وفيما هو يفكر كيف يجري العدالة مجازاً من قفاص عبر الطريق، فصاح بالجلاد ان يقتل صانع الاقلص بدلاً من الحداد، لا حاجة لاحد اليه.

لقد اجتمعت عناصر العجمة والجنندية وغرابة الاطوار في شخصية قراقوش، لتعطيتنا واحدة من اشهر شخصيات ادب الظرف العربي. وقراقوش كان قائداً تركياً في جيش صلاح الدين، وكان يرعى له الشؤون المصرية. وحكم قراقوش- اصبح نموذجاً لتفاهة الحكم وفساده في العالم العربي، ولقد نسج حول اسمه الكثير الكثير من النكات والنوادر، حتى ان ابن ممتي وجدها حرية بالجمع والحفظ، فدونها في كتاب اختار له عنواناً طريفاً هو: «القراقوش في حكم قراقوش»، نختار منه النماذج التالية:

- جيء اليه بجندي صدم امرأة، وهي حامل لسبعة اشهر فاجهضت، فحكم عليه قراقوش بان يضاجع المرأة الى ان تحمل منه ويبلغ جنينها شهره السابع.

- رفع المزارعون اليه التماساً بان يعفيهم من اداء الضريبة لان شدة الصقيع اتلفت موسم القطن، فرد عليهم لانه كان عليهم ان يتداركوا الامر فيضرموا على القطن بعض الصوف ليقية اذى الصقيع.

- حمل رجل الى قبره ليدفن على اعتبار انه ميت، فاشد بضيق ويطلب الندة، ويقول انه حي لا ميت، وصادف مرور قراقوش فاستغاث به مردداً انه حي لا ميت، فقال له قراقوش: تريدني ان اصدقك واكتب كل هؤلاء الناس؟

- قتل حداد رجلاً فامر قراقوش باعدام الحداد، فجاءه اهل الناحية يبرجون منه ان يقله لانهم بحاجة اليه، وفيما هو يفكر كيف يجري العدالة مجازاً من قفاص عبر الطريق، فصاح بالجلاد ان يقتل صانع الاقلص بدلاً من الحداد، لا حاجة لاحد اليه.

لقد اجتمعت عناصر العجمة والجنندية وغرابة الاطوار في شخصية قراقوش، لتعطيتنا واحدة من اشهر شخصيات ادب الظرف العربي. وقراقوش كان قائداً تركياً في جيش صلاح الدين، وكان يرعى له الشؤون المصرية. وحكم قراقوش- اصبح نموذجاً لتفاهة الحكم وفساده في العالم العربي، ولقد نسج حول اسمه الكثير الكثير من النكات والنوادر، حتى ان ابن ممتي وجدها حرية بالجمع والحفظ، فدونها في كتاب اختار له عنواناً طريفاً هو: «القراقوش في حكم قراقوش»، نختار منه النماذج التالية:

- جيء اليه بجندي صدم امرأة، وهي حامل لسبعة اشهر فاجهضت، فحكم عليه قراقوش بان يضاجع المرأة الى ان تحمل منه ويبلغ جنينها شهره السابع.

- رفع المزارعون اليه التماساً بان يعفيهم من اداء الضريبة لان شدة الصقيع اتلفت موسم القطن، فرد عليهم لانه كان عليهم ان يتداركوا الامر فيضرموا على القطن بعض الصوف ليقية اذى الصقيع.

- حمل رجل الى قبره ليدفن على اعتبار انه ميت، فاشد بضيق ويطلب الندة، ويقول انه حي لا ميت، وصادف مرور قراقوش فاستغاث به مردداً انه حي لا ميت، فقال له قراقوش: تريدني ان اصدقك واكتب كل هؤلاء الناس؟

- قتل حداد رجلاً فامر قراقوش باعدام الحداد، فجاءه اهل الناحية يبرجون منه ان يقله لانهم بحاجة اليه، وفيما هو يفكر كيف يجري العدالة مجازاً من قفاص عبر الطريق، فصاح بالجلاد ان يقتل صانع الاقلص بدلاً من الحداد، لا حاجة لاحد اليه.

هذا من الأشهر